



## डाँसर

क्यूपी कोड: एमईएस/क्यू 1201

संस्करण: 3.0

एनएसक्यूएफ स्तर: 3

मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स कॉउन्सिल || कमर्शियल प्रेमिसेस परिसर संख्या ज ए 522, 5वीं मंजिल, डीएलएफ टॉवर ए, जसोला, नई दिल्ली  
110025

## योग्यता पैक

### विषय—सूची

एमईएस/क्यू 1201 : डॉसर .....	3
नौकरी का संक्षिप्त विवरण .....	3
लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) .....	3
अनिवार्य एनओएस .....	3
योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर .....	3
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें .....	5
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें .....	10
एमईएस/एन 1201: नृत्य को कला के रूप में पहचानें .....	14
एमईएस/एन 1202: कोरियोग्राफी तत्वों का पालन करें .....	18
एमईएस/एन 1203: नृत्य करें .....	22
मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज .....	27
मूल्यांकन दिशानिर्देश .....	27
मूल्यांकन वेटेज .....	27
परिवर्णी शब्द .....	28
शब्दकोष .....	29

## एमईएस/क्यू 1201: डाँसर

### नौकरी का संक्षिप्त विवरण

एक नर्तक एक कलात्मक कलाकार होता है जो कहानियों को बताने और भावनाओं को व्यक्त करने के लिए निर्धारित या कामचलाऊ कदमों और इशारों का उपयोग करके संगीत के अनुसार लयबद्ध रूप से चाल का उपयोग करता है। पेशेवर नर्तक समूह के साथ-साथ एकल प्रदर्शन करेंगे और कई संगीत वीडियो, लाइव प्रदर्शन, दर्शकों की कल्पना को आकर्षित करने और उनके ऑडियो-विजुअल अनुभव को बढ़ाने में एक आवश्यक भूमिका निभाएंगे।

### व्यक्तिगत गुण

इस नौकरी में एक व्यक्ति को डांस फॉर्म बनाने के लिए स्वास्थ्य के प्रति जागरूक होना चाहिए, बुनियादी लयबद्ध पैटर्न के बारे में जागरूक होना चाहिए। उसे शारीरिक रूप से फिट होना चाहिए और सुझाए गए चरणों का पालन करने में सक्षम होना चाहिए।

## लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)

### अनिवार्य एनओएस:

1. एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
2. एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें
3. एमईएस/एन 1201: नृत्य को कला के रूप में पहचानें
4. एमईएस/एन 1202: कोरियोग्राफी तत्वों का पालन करें
5. एमईएस/एन 1203: नृत्य करें

### योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर

क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवर्टाइजिंग, लाइव परफॉरमेंस
व्यवसाय	डाँस
देश	भारत
एनएसक्यूएफ स्तर	4
एनसीओ/आईएससीओ/आईएसआईसी कोड से संरेखित	एनसीओ-2015 / 2753.03
न्यूनतम शैक्षिक योग्यता और अनुभव	2 साल के प्रासंगिक अनुभव के साथ 8वीं कक्षा या 3 साल के प्रासंगिक अनुभव के साथ 10वीं कक्षा या प्रासंगिक अनुभव के 1 वर्ष के साथ 12 वीं कक्षा

## योग्यता पैक

स्कूल में प्रशिक्षण के लिए शिक्षा का न्यूनतम स्तर	8वीं कक्षा
पूर्व आवश्यक लाइसेंस या प्रशिक्षण	एन ए
न्यूनतम नौकरी प्रवेश आयु	14 वर्ष
अंतिम समीक्षा की गई	24 / 02 / 2022
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी अनुमोदन तिथि	24 / 02 / 2022
संस्करण	3.0
एनक्यूआर पर संदर्भ कोड	2022 / एमई / एमईएससी / 05450
एनक्यूआर संस्करण	1.0

## एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

### विवरण

यह ओएस यूनिट एक स्वस्थ, सुरक्षित और सुरक्षित कार्य वातावरण बनाए रखने की दिशा में योगदान देने के बारे में है

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 1.** संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें

**पीसी 2.** स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें

**पीसी 3.** बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है

**पीसी 4.** संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें

#### स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 5.** कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं

**पीसी 6.** सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान

#### जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 7.** अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं

**पीसी 8.** एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें

**पीसी 9.** नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना

**पीसी 10.** संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं

#### आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

**पीसी 11.** किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें

**पीसी 12.** बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

## योग्यता पैक

- केयू 1. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित संगठनों के मानदंड और नीतियां
- केयू 2. स्वास्थ्य और सुरक्षा और संबंधित आपातकालीन प्रक्रियाओं के संबंध में सरकारी मानदंड और नीतियां
- केयू 3. जोखिमों/खतरों से निपटने के दौरान प्राधिकरण की सीमाएं
- केयू 4. कार्यस्थल पर स्वास्थ्य और सुरक्षा के उच्च मानकों को बनाए रखने का महत्व
- केयू 5. कार्यस्थल में विभिन्न प्रकार के स्वास्थ्य और सुरक्षा खतरे
- केयू 6. स्वयं की नौकरी की भूमिका के लिए सुरक्षित कार्य पद्धति
- केयू 7. जोखिम से निपटने के लिए निकासी प्रक्रियाएं और अन्य व्यवस्थाएं
- केयू 8. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों के नाम और संपर्क नंबर
- केयू 9. जहां आवश्यक हो, चिकित्सा सहायता और आपातकालीन सेवाओं को कैसे बुलाएं
- केयू 10. उपकरण, सिस्टम और/या मशीनों का उपयोग करते समय स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखने के लिए विक्रेता या निर्माता निर्देश

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 2. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और उजागर करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट करें
- जीएस 3. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 4. संभावित जोखिमों को उजागर करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 5. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 6. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 7. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 8. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 9. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 10. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें
- जीएस 11. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 12. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
- जीएस 13. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 14. संभावित जोखिमों को हाइलाइट करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 15. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 16. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 17. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 18. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 19. कॉलेजों और ग्राहकों के साथ सकारात्मक और प्रभावी संबंध बनाएं और बनाए रखें
- जीएस 20. डेटा और गतिविधियों का विश्लेषण करें
- जीएस 21. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 22. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें

## योग्यता पैक

### मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना</i>	15	15	.	.
<b>पीसी 1.</b> संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें	5	5	.	.
<b>पीसी 2.</b> स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें	5	5	.	.
<b>पीसी 3.</b> बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है	3	2	.	.
<b>पीसी 4.</b> संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें	2	3	.	.
<i>स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना</i>	10	10	.	.
<b>पीसी 5.</b> कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं	5	5	.	.
<b>पीसी 6.</b> सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान	5	5	.	.
<i>जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना</i>	18	17	.	.
<b>पीसी 7.</b> अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं	5	5	.	.
<b>पीसी 8.</b> एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें	5	5	.	.
<b>पीसी 9.</b> नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना	3	2	.	.

## योग्यता पैक

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<b>पीसी 10.</b> संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं	5	5	.	.
<i>आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन</i>	7	8	.	.
<b>पीसी 11.</b> किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें	5	5	.	.
<b>पीसी 12.</b> बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के	2	3	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	.	.



## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0104
एनओएस नाम	कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एनिमेशन, गेमिंग, रेडियो, विज्ञापन
व्यवसाय	ऐड सेल्स / अकाउंट मैनेजमेंट / स्केडुलिंग / ट्रैफिक
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें

### विवरण

यह इकाई कलात्मक पेशेवर के रूप में मीडिया और मनोरंजन उद्योग में काम करने का अवसर तलाशने के बारे में है।

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### पोर्टफोलियो बनाएं

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।
- पीसी 2. दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें
- पीसी 3. अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है
- पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें

#### अवसरों का लाभ उठाने के लिए इंडस्ट्री से संपर्क करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें
- पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें
- पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कार्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें
- पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों
- पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें
- पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें
- पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें
- पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें
- पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. बिजनेस / प्रोडक्शन हाउस का ब्रांड वैल्यू
- केयू 2. भारत की प्रासंगिक डिजाइनिंग/वितरण नीति
- केयू 3. सरकार द्वारा परिभाषित प्रासंगिक दिशानिर्देश जैसे सूचना और प्रसारण मंत्रालय के प्रसारण दिशानिर्देश
- केयू 4. डिजाइन, फिल्म, टेलीविजन आदि से संबंधित कानूनी ढांचा।
- केयू 5. असाइनमेंट की कंटेंट (डिजाइन/स्क्रिप्ट आदि) से कैसे परिचित हों?
- केयू 6. उद्योग कर्मियों और शब्दावली, साक्षात्कार, ऑडिशन और स्क्रीन टेस्ट प्रक्रियाओं और एजेंटों, अनुबंधों, भुगतानों, बीमा की भूमिका।
- केयू 7. भुगतान, कराधान, अभिसरण दर और अन्य कानूनी मामलों की समझ सहित उनकी सेवाओं के लिए एक पेशेवर अनुबंध पर बातचीत कैसे करें
- केयू 8. फ्रीलांसिंग के मामले में वर्क ऑर्डर प्राप्त करने में शामिल जोखिम के बारे में
- केयू 9. तकनीक में बदलाव बनाम अनुभव में वृद्धि के अनुरूप पोर्टफोलियो को कैसे अपडेट करें।
- केयू 10. प्रासंगिक उद्योग संघ/मंच जिससे व्यक्ति पेशेवर परेशानी में संपर्क करेगा
- केयू 11. व्यक्तियों की भागीदारी की भूमिका सहित व्यावसायिक सफलता की संभावना सुनिश्चित करने में विपणन और वितरण की भूमिका
- केयू 12. विपणन रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली सहित उत्पादों या सेवाओं को दिखाने,

## योग्यता पैक

बढ़ावा देने और बेचने के सिद्धांत और तरीके।

**केयू 13.** सेट, परिसर, कैमरा, लाइटिंग, सेट फर्नीचर और प्रॉप्स, पोशाक और मेकअप के संबंध में एक डिजाइन / शूट के लिए व्यवस्था और उपकरण, चाहे प्रयोगशाला या स्टूडियो सेट या स्थान, घर के अंदर या बाहर।

**केयू 14.** रणनीतिक योजना, संसाधन आवंटन, मानव संसाधन मॉडलिंग, नेतृत्व तकनीक, उत्पादन विधियों और लोगों और संसाधनों के समन्वय में शामिल व्यवसाय और प्रबंधन सिद्धांत

**केयू 15.** लिखित, मौखिक और दृश्य मीडिया के माध्यम से सूचित करने और मनोरंजन करने के वैकल्पिक तरीकों सहित मीडिया उत्पादन, संचार और प्रसार तकनीक और तरीके।

**केयू 16.** उत्पादों या सेवाओं को दिखाने, प्रचार करने और बेचने के सिद्धांत और तरीके। इसमें मार्केटिंग रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली शामिल हैं।

**केयू 17.** उत्पादन तल पर प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी क्योंकि वे व्यक्तिगत प्रदर्शन को प्रभावित करते हैं।

**केयू 18.** डबिंग और वॉइस-ओवर कार्य आदि की प्रक्रिया, जहां भी लागू हो

**केयू 19.** आवश्यकता पड़ने पर स्थानीय भाषा में प्रदर्शन

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- जीएस 1.** असाइनमेंट को पढ़ें और उसका अध्ययन करें और किए गए कार्य / चित्रित चरित्र की पंक्तियों और कार्यों को याद रखें
- जीएस 2.** डिजाइनिंग/वेश-भूषा, श्रृंगार और अन्य प्रारंभिक कार्य करते समय धैर्य रखें जो परीक्षण के लिए प्रोफाइल के अनुकूल हों
- जीएस 3.** कार्य को प्रभावी ढंग से करने/चरित्र को चित्रित करने के लिए ग्राहक से सुझाव लें।
- जीएस 4.** प्रोडक्शन फ्लोर पर अन्य सहयोगियों के साथ सम्मान और परामर्श करें ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि प्रत्येक क्लाइंट की दृष्टि के अनुसार अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन बनाने में मदद कर रहा है
- जीएस 5.** दूसरों के साथ रचनात्मक और सहकारी कामकाजी संबंध विकसित करना और उन्हें बनाए रखना
- जीएस 6.** ग्राहकों (निर्देशक/पटकथा लेखक और निर्माता) की रचनात्मक दृष्टि को उपयुक्त समझें
- जीएस 7.** प्रदर्शन के दौरान आवश्यक होने पर भाषण और गतिविधि में सुधार करें
- जीएस 8.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 9.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 10.** बोले गए शब्दों और वाक्यों के माध्यम से प्रस्तुत जानकारी और विचारों को सुनने और समझने की क्षमता
- जीएस 11.** कार्य आदेश का विकल्प चुनना है या नहीं, इस पर निर्णय लें
- जीएस 12.** सौंपी गई भूमिका के अनुसार प्रदर्शन की योजना बनाएं, तैयारी करें और अभ्यास करें
- जीएस 13.** अनुबंध / असाइनमेंट के अनुरूप पहचाने गए / हाइलाइट किए गए सुधार के क्षेत्रों पर काम करें
- जीएस 14.** मूल्यांकन करें कि क्या भूमिका उसकी क्षमताओं और कौशल-सेटों को पूरा करती है
- जीएस 15.** मुद्दों की पहचान करने के लिए स्वयं के प्रदर्शन की गुणवत्ता का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें
- जीएस 16.** जांचें कि आपका खुद का काम ग्राहकों/परियोजना आवश्यकताओं को पूरा करता है

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>पोर्टफोलियो बनाएं</i>	8	24	.	.
<b>पीसी 1.</b> पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।	2	6	.	.
<b>पीसी 2.</b> दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें	2	6	.	.
<b>पीसी 3.</b> अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है	2	6	.	.

### योग्यता पैक

पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें	2	6	.	.
अवसरों का लाभ उठाने के लिए इंडस्ट्री से संपर्क करें	18	50	.	.
पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें	2	6	.	.
पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों	2	6	.	.
पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें	2	4	.	.
पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें	2	6	.	.
पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें	2	4	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>26</b>	<b>74</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0107
एनओएस नाम	समुदाय को मैप करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवरटाइजिंग, लाइव परफॉरमेंस
व्यवसाय	डांस
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	30 / 03 / 2027
एन एसक्यूसी क्लीयरेंस दिनांक	31 / 03 / 2022

## एमईएस/एन 1201: नृत्य को कला के रूप में पहचानें

### विवरण

यह इकाई नृत्य के प्रदर्शन, संयोजन और नृत्य की सराहना के अध्ययन के माध्यम से नृत्य के विभिन्न तत्वों, चरणों और एक कला के रूप में नृत्य को महत्व देने के बारे में है।

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### नृत्य रचना के तत्वों का पालन करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. लिंक रिदम (बीट्स) और निरंतर समय और स्थान में नृत्य करें
- पीसी 2. समय पर नृत्य करें और विभिन्न लयबद्ध भावों में प्रदर्शन करें
- पीसी 3. शरीर की क्षमताओं और सीमाओं की पहचान करें
- पीसी 4. आत्मविश्वास, प्रतिबद्धता, फोकस, निरंतरता, और सुरक्षित नृत्य प्रथाओं के उचित विचार के साथ नृत्य करें।
- पीसी 5 नृत्य रचना के तत्वों की पहचान कर सकेंगे और सामूहिक तथा एकल नृत्य रूप में नृत्य के चरणों का प्रदर्शन कर सकेंगे
- पीसी 6. अन्य नर्तकियों के साथ चरणों को सिंक करें
- पीसी 7. फ्री स्टाइल में डांस करें
- पीसी 8. संकेतित विषय के अनुसार प्रदर्शन करें (पारंपरिक पैटर्न, हिप-हॉप, समकालीन)
- पीसी 9. विभिन्न नृत्य रूपों की रचना प्रक्रियाओं की संरचना करना।
- पीसी 10. तकनीकी दक्षता, शारीरिक क्षमता और शारीरिक फिटनेस के उच्च स्तर को बनाए रखने के लिए प्रशिक्षण, व्यायाम और नृत्य कक्षाओं में भाग लें।

#### एक कला के रूप में नृत्य की विविधता को पहचानें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 11. नृत्य को एक कला के रूप में व्यक्त करें जिसमें शरीर गैर-मौखिक संचार और अभिव्यक्ति का साधन है।
- पीसी 12. आंदोलन, लिखित और मौखिक रूप के माध्यम से कलात्मक, सौंदर्य और सांस्कृतिक दृष्टिकोण से नृत्य की पहचान करना
- पीसी 13. भूमिकाओं में आवश्यक डांस मूव्स का अध्ययन और अभ्यास करें।

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. प्रत्येक ज्ञात संस्कृति के अभिन्न अंग के रूप में नृत्य, अभिव्यक्ति का माध्यम प्रदान करता है और काम और जीवन शैली के पैटर्न का विस्तार करता है।
- केयू 2. कैसे नृत्य अपने बारे में, अन्य लोगों और दुनिया के बारे में जानने का एक तरीका प्रदान करता है।
- केयू 3. नृत्य रचनाओं से संबंधित नृत्य के तत्व।
- केयू 4. नृत्य के विभिन्न रूप शास्त्रीय, पश्चिमी नृत्य आदि (शास्त्रीय नृत्य प्रकार भरतनाट्यम, कथक, कुच्चीपुड़ी, ओडिशी आदि)
- केयू 5. झक तीन तक, ताई था थार्ड, एक दो तीन आदि जैसे विभिन्न प्रकार के नृत्य में चरण और गीत।
- केयू 6. सुरक्षित नृत्य अभ्यास के अनुप्रयोग के महत्व को कैसे पहचाना जाए।
- केयू 7. प्रदर्शन में आत्म-अनुशासन, प्रतिबद्धता और निरंतरता की आवश्यकता।

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- जीएस 1. क्रम में ताल ताल / कदम लिखें  
जीएस 2. कोरियोग्राफर द्वारा दिए गए निर्देशों पर ध्यान दें  
जीएस 3. कोरियोग्राफर, संगीतकारों द्वारा बताए गए चरणों को पढ़ें  
जीएस 4. कलात्मक रूप में प्रदर्शन करने के लिए सांस्कृतिक पृष्ठभूमि का अध्ययन करें  
जीएस 5. किसी कलारूप के क्षेत्रीय/सांस्कृतिक साक्ष्यों पर चर्चा कर सकेंगे  
जीएस 6. नृत्य के बारे में भेदभावपूर्ण निर्णय लेना  
जीएस 7. सहमत बजट के भीतर शेड्यूल प्रबंधित करें और ओवररन को कम करें  
जीएस 8. कार्य के सफल निष्पादन के साथ किसी भी समस्या की पहचान करें और उत्पादन टीम के परामर्श से उनका समाधान करें  
जीएस 9. प्रारंभिक अवधारणा और कार्यक्रम की आवश्यकताओं के अनुरूप यह सुनिश्चित करने के लिए कच्चे फुटेज शॉट की गुणवत्ता का मूल्यांकन करें  
जीएस 10. समूह नृत्य या एकल नृत्य में मंच प्रदर्शन के लिए उपलब्ध समय और स्थान का प्रबंधन करें  
जीएस 11. विभिन्न नृत्य रूपों का विश्लेषण और मूल्यांकन करने के लिए विभिन्न प्रकार के सोच कौशल का उपयोग करें।  
जीएस 12. नर्तकियों के साथ काम शुरू करने से पहले एक नए नृत्य कार्य के लिए ऐतिहासिक, संगीतमय और आंदोलन अनुसंधान करें।  
जीएस 13. विस्तार के लिए गहरी नजर रखें और अंतिम आउटपुट के प्रति सौंदर्य बोध बनाए रखें  
जीएस 14. जांचें कि आपका स्वयं का कार्य कार्यक्रम की आवश्यकताओं को पूरा करता है

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्राैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>नृत्य रचना के तत्वों का पालन करें</i>	26	54	.	.
पीसी 1. लिंक रिदम (बीट्स) और निरंतर समय और स्थान में नृत्य करें	2	3	.	.
पीसी 2. समय पर नृत्य करें और विभिन्न लयबद्ध भावों में प्रदर्शन करें	2	3	.	.
पीसी 3. शरीर की क्षमताओं और सीमाओं की पहचान करें	3	7	.	.
पीसी 4. आत्मविश्वास, प्रतिबद्धता, फोकस, निरंतरता, और सुरक्षित नृत्य प्रथाओं के उचित विचार के साथ नृत्य करें।	3	7	.	.
पीसी 5 नृत्य रचना के तत्वों की पहचान कर सकेंगे और सामूहिक तथा एकल नृत्य रूप में नृत्य के चरणों का प्रदर्शन कर सकेंगे	2	3	.	.
पीसी 6. अन्य नर्तकियों के साथ चरणों को सिंक करें	2	3	.	.
पीसी 7. फ्री स्टाइल में डांस करें	3	7	.	.
पीसी 8. संकेतित विषय के अनुसार प्रदर्शन करें (पारंपरिक पैटर्न, हिप-हॉप, समकालीन)	3	7	.	.
पीसी 9. विभिन्न नृत्य रूपों की रचना प्रक्रियाओं की संरचना करना।	3	7	.	.
पीसी 10. तकनीकी दक्षता, शारीरिक क्षमता और शारीरिक फिटनेस के उच्च स्तर को बनाए रखने के लिए प्रशिक्षण, व्यायाम और नृत्य	3	7	.	.

### योग्यता पैक

कक्षाओं में भाग लें।				
<i>एक कला के रूप में नृत्य की विविधता को पहचानें</i>	<b>7</b>	<b>13</b>	.	.
<b>पीसी 11.</b> नृत्य को एक कला के रूप में व्यक्त करें जिसमें शरीर गैर-मौखिक संचार और अभिव्यक्ति का साधन है।	3	7	.	.
<b>पीसी 12.</b> आंदोलन, लिखित और मौखिक रूप के माध्यम से कलात्मक, सौंदर्य और सांस्कृतिक दृष्टिकोण से नृत्य की पहचान करना	2	3	.	.
<b>पीसी 13.</b> भूमिकाओं में आवश्यक डांस मूव्स का अध्ययन और अभ्यास करें।	2	3	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>33</b>	<b>67</b>	.	.



## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 1201
एनओएस नाम	नृत्य को कला के रूप में पहचानें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवर्टाइजिंग, लाइव परफॉरमेंस
व्यवसाय	डांस
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2022
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## एमईएस/एन 1202: कोरियोग्राफी तत्वों का पालन करें

### विवरण

यह इकाई समूह और एकल नृत्य में नृत्यकला के चरणों और उसके अनुप्रयोग का पालन करने के बारे में है।

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### कोरियोग्राफी के पहलुओं का पालन करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. कला के एक रूप के रूप में नृत्य की पहचान कर सकेंगे और नृत्य को ऐतिहासिक और सांस्कृतिक संदर्भों से जोड़ सकेंगे
- पीसी 2. तकनीकी कौशल और कलात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग करते हुए परिष्कृत नृत्य प्रस्तुत करते हैं
- पीसी 3. आगे के विकास के लिए प्रक्रियाओं की पहचान करने के लिए चिंतनशील प्रथाओं को लागू करें
- पीसी 4. नृत्य बनाने की प्रक्रियाओं का विश्लेषण और दस्तावेज
- पीसी 5. दूसरों के नृत्य कार्यों की एक श्रृंखला की प्रभावशीलता का आकलन करें
- पीसी 6. नृत्य प्रदर्शन और कोरियोग्राफी के लिए प्रासंगिक शब्दावली का उपयोग करें
- पीसी 7. नृत्य के माहौल में संभावित खतरों की पहचान करना और उचित प्रतिक्रिया देना, और सुरक्षित नृत्य सिद्धांतों और प्रथाओं को उचित रूप से लागू करना
- पीसी 8. नृत्य कार्यों की संरचना को पहचानना और लागू करना
- पीसी 9. आंदोलन की अवधि का प्रबंधन करें
- पीसी 10. विभिन्न भावनात्मक अवस्थाओं को प्रकट करने के लिए विभिन्न ऊर्जा स्तरों का उपयोग/प्रदर्शन करें
- पीसी 11. अन्य नर्तकियों और वस्तुओं से संबंधित होने की क्षमता प्रदर्शित करें
- पीसी 12. आंदोलनों के बारे में समझ प्रदर्शित करें
- पीसी 13. उपलब्ध स्थान का विश्लेषण करें लो फ्लोर मूव्स, मीडियम स्टैंडिंग मूव्स और हाई लीपिंग और लिफ्टिंग मूव्स
- पीसी 14. लोगों के समूहों के साथ, या अंतरिक्ष में (हवा के माध्यम से या फर्श पर) घूमकर वृत्त, वर्ग, त्रिकोण आदि के पैटर्न बनाएं ६ बनाएं
- पीसी 15. गीत/संगीत/ऑडियो की गति और ताल से मेल खाने के लिए आंदोलनों को कितना तेज या धीमा होना चाहिए, इसका न्याय करें
- पीसी 16. स्पष्ट करें जब आंदोलनों को धीमा, तेज, एक लहर या हिट में होना चाहिए
- पीसी 17. आंदोलनों को शुरू करें और स्थापित करें कि समूह में नृत्य करते समय कौन आगे बढ़ रहा है और कौन साथी बदल सकता है
- पीसी 18. अंतरिक्ष में होने वाली हलचलें कितनी बड़ी या छोटी हैं, इसके विभिन्न रूप दिखाएं
- पीसी 19. अगले चरण को शुरू करने के लिए अन्य नर्तकियों से संकेत लें या नृत्य को समाप्त करने के लिए संवेदी समय की साझा जागरूकता का उपयोग करें
- पीसी 20. ऊर्जा में विविधता प्रदर्शित करें जिन्हें पहचानना आसान है

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. घरानों का इतिहास जिससे नृत्य की उत्पत्ति हुई और विशिष्ट सांस्कृतिक पहलुओं में इसका महत्व।
- केयू 2. संगठनों द्वारा संरक्षित नृत्य के तत्व
- केयू 3. अभिव्यक्ति और संचार का बाहरी क्षेत्र।
- केयू 4. संचलन प्रवाह और बल, तनाव और वजन के उपयोग में भिन्नता सहित ऊर्जा के बारे में विकल्प।
- केयू 5. कि नृत्य के तत्व मूलभूत अवधारणाओं का हिस्सा हैं जिनका नर्तकों को अभ्यास करना चाहिए।

## योग्यता पैक

**केयू 6.** डांसिंग डांस स्टेप्स, फेशियल मूवमेंट्स, लिफ्ट्स, कैरीज आदि के एक्ट में किसी भी मानवीय मूवमेंटएक्शन को शामिल किया जा सकता है।

**केयू 7.** प्रदर्शित करने के लिए ऊर्जा स्तर

## सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

**जीएस 1.** नृत्य के प्रत्येक चरण के लिए गिनती लिखें

**जीएस 2.** नृत्य रचना के लिए एक फर्श पैटर्न की कल्पना और डिजाइन करना और एक शुरुआत और अंत बिंदु होना

**जीएस 3.** दूसरे चरित्र में प्रवेश करें और दर्शकों के साथ जुड़ें

**जीएस 4.** नाटकीय तकनीकों को लागू करें और पंक्तियों को याद करें

**जीएस 5.** एक निर्देशित आंदोलन के माध्यम से अन्य नर्तकियों के साथ संवाद करें

**जीएस 6.** विभिन्न नृत्य रूपों का विश्लेषण और मूल्यांकन करने के लिए विभिन्न प्रकार के सोच कौशल का उपयोग करें।

**जीएस 7.** सहमत बजट के भीतर शेड्यूल प्रबंधित करें और ओवररन को कम करें

**जीएस 8.** कार्य के सफल निष्पादन के साथ किसी भी समस्या की पहचान करें और उत्पादन टीम के परामर्श से उनका समाधान करें

**जीएस 9.** विस्तार के लिए गहरी नजर रखें और अंतिम आउटपुट के प्रति सौंदर्य बोध बनाए रखें

**जीएस 10.** यह सुनिश्चित करने के लिए कच्चे फुटेज शॉट की गुणवत्ता का मूल्यांकन करें कि यह प्रारंभिक अवधारणा और परियोजना आवश्यकताओं के अनुरूप है

**जीएस 11.** जांचें कि स्वयं का कार्य परियोजना आवश्यकताओं को पूरा करता है

## मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्राैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कोरियोग्राफी के पहलुओं का पालन करें</i>	40	60	.	.
<b>पीसी 1.</b> कला के एक रूप के रूप में नृत्य की पहचान कर सकेंगे और नृत्य को ऐतिहासिक और सांस्कृतिक संदर्भों से जोड़ सकेंगे	2	3	.	.
<b>पीसी 2.</b> तकनीकी कौशल और कलात्मक अभिव्यक्ति का उपयोग करते हुए परिष्कृत नृत्य प्रस्तुत करते हैं	2	3	.	.
<b>पीसी 3.</b> आगे के विकास के लिए प्रक्रियाओं की पहचान करने के लिए चिंतनशील प्रथाओं को लागू करें	2	3	.	.
<b>पीसी 4.</b> नृत्य बनाने की प्रक्रियाओं का विश्लेषण और दस्तावेज	2	3	.	.
<b>पीसी 5.</b> दूसरों के नृत्य कार्यों की एक श्रृंखला की प्रभावशीलता का आकलन करें	2	3	.	.
<b>पीसी 6.</b> नृत्य प्रदर्शन और कोरियोग्राफी के लिए प्रासंगिक शब्दावली का उपयोग करें	2	3	.	.
<b>पीसी 7.</b> नृत्य के माहौल में संभावित खतरों की पहचान करना और उचित प्रतिक्रिया देना, और सुरक्षित नृत्य सिद्धांतों और प्रथाओं को उचित रूप से लागू करना	2	3	.	.
<b>पीसी 8.</b> नृत्य कार्यों की संरचना को पहचानना और लागू करना	2	3	.	.
<b>पीसी 9.</b> आंदोलन की अवधि का प्रबंधन करें	2	3	.	.
<b>पीसी 10.</b> विभिन्न भावनात्मक अवस्थाओं को प्रकट करने के लिए	2	3	.	.

### योग्यता पैक

विभिन्न ऊर्जा स्तरों का उपयोग/प्रदर्शन करें				
<b>पीसी 11.</b> अन्य नर्तकियों और वस्तुओं से संबंधित होने की क्षमता प्रदर्शित करें	2	3	.	.
<b>पीसी 12.</b> आंदोलनों के बारे में समझ प्रदर्शित करें	2	3	.	.
<b>पीसी 13.</b> उपलब्ध स्थान का विश्लेषण करेंय लो पलोर मूव्स, मीडियम स्टैंडिंग मूव्स और हाई लीपिंग और लिफ्टिंग मूव्स	2	3	.	.
<b>पीसी 14.</b> लोगों के समूहों के साथ, या अंतरिक्ष में (हवा के माध्यम से या फर्श पर) घूमकर वृत्त, वर्ग, त्रिकोण आदि के पैटर्न बनाएं ६ बनाएं	2	3		
<b>पीसी 15.</b> गीत/संगीत/ऑडियो की गति और ताल से मेल खाने के लिए आंदोलनों को कितना तेज या धीमा होना चाहिए, इसका न्याय करें	2	3		
<b>पीसी 16.</b> स्पष्ट करें जब आंदोलनों को धीमा, तेज, एक लहर या हिट में होना चाहिए	2	3		
<b>पीसी 17.</b> आंदोलनों को शुरू करें और स्थापित करें कि समूह में नृत्य करते समय कौन आगे बढ़ रहा है और कौन साथी बदल सकता है	2	3		
<b>पीसी 18.</b> अंतरिक्ष में होने वाली हलचलें कितनी बड़ी या छोटी हैं, इसके विभिन्न रूप दिखाएं	2	3		
<b>पीसी 19.</b> अगले चरण को शुरू करने के लिए अन्य नर्तकियों से संकेत लें या नृत्य को समाप्त करने के लिए संवेदी समय की साझा जागरूकता का उपयोग करें	2	3		
<b>पीसी 20.</b> ऊर्जा में विविधता प्रदर्शित करें जिन्हें पहचानना आसान है	2	3		
<b>कुल एनओएस</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 1202
एनओएस नाम	कोरियोग्राफी तत्वों का पालन करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवर्टाइजिंग, लाइव परफॉरमेंस
व्यवसाय	डांस
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2022
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## एमईएस/एन 1203: नृत्य करें

### विवरण

यह इकाई इस बारे में है कि नृत्य करने में शरीर के ज्ञान, संगीत और गीतों की समझ और कोरियोग्राफी के कौशल का पालन कैसे किया जाता है।

### तत्व और प्रदर्शन मानदंड

#### गीत, संगीत और गीत के अनुसार नृत्य को संरेखित करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. विभिन्न नृत्य रूपों में नृत्य करते हैं
- पीसी 2. नृत्य की आवश्यकता के अनुसार उपस्थिति बदलें
- पीसी 3. उचित स्केलेटल अलाइनमेंट, शरीर के अंग की अभिव्यक्ति, शक्ति, लचीलापन, चपलता और समन्वय प्रदर्शित करता है।
- पीसी 4. संगीत की संगत की ताल के साथ शरीर की गतिविधियों को सुसंगत बनाना।
- पीसी 5. प्रस्तुतियों में शास्त्रीय, आधुनिक, या कलाबाजी नृत्य करते हैं, अपने शरीर के साथ कहानियों, ताल और ध्वनि को व्यक्त करते हैं।
- पीसी 6. डांस स्टेप्स को निखारने या संशोधित करने के लिए कोरियोग्राफरों के साथ सहयोग करें।
- पीसी 7. पार्टनर या डांस एनसेंबल के साथ डांस को कोऑर्डिनेट करें
- पीसी 8. पोशाक फिटिंग, फोटोग्राफी सत्र और नृत्य प्रदर्शन से जुड़े मेकअप कॉल में भाग लें।
- पीसी 9. शारीरिक क्षमताओं और सीमाओं के बारे में आत्म-समझ विकसित करें, और तदनुसार नृत्य शैलियों का चयन करें।
- पीसी 10. शरीर के लचीलेपन, मानसिक, भावनात्मक स्थिति और तनाव से कैसे निपटें, लंबे पूर्वाभ्यास से निपटें।
- पीसी 11. ताल, गति, माधुर्य और समय के बीच अंतर करना।
- पीसी 12. अलग-अलग टाइम सिगनेचर (या मीटर) का एहसास करें, और यह कैसे नृत्य को प्रभावित करेगा।
- पीसी 13. गीत, अवधारणा, नृत्य शैली में पात्रों को प्रदर्शित करें।

#### कोरियोग्राफी स्टेप्स के अनुसार डांस करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 14. कोरियोग्राफर के आंदोलनों का पालन करें
- पीसी 15. रवैया, हाव-भाव, शैली, प्रदर्शन क्षमता, समय आदि व्यक्त करें।
- पीसी 16. गाने के मूड और टेम्पो को पूरे और कई टेक में प्रदर्शित करें
- पीसी 17. कोरियोग्राफर द्वारा डिजाइन किए गए आंदोलन, वाक्यांशों, संक्रमणों और अनुक्रमों का पालन करें।
- पीसी 18. भावनाओं का पालन करें, कोरियोग्राफर व्यक्त करने की कोशिश कर रहा है।
- पीसी 19. दृश्य, शॉट्स, टेक और निरंतरता की अवधारणा का विश्लेषण करें।
- पीसी 20. बीट के अनुसार डांस करें और इसे पूरे डांस या टेक के दौरान लगातार बनाए रखें।
- पीसी 21. किसी विशेष गीत के लिए कोरियोग्राफरों द्वारा रचित शैली का अनुसरण करें
- पीसी 22. संरचनाओं को बनाने के लिए पदों और नियुक्तियों का पालन करें।
- पीसी 23. पैटर्न के साथ समन्वय में प्रदर्शन करें, पैटर्न की गति को बदलें, पैटर्न को उल्टा करें, पैटर्न के साथ अन्य नर्तकियों के आंदोलनों को संप्रेषित और नोट करें।
- पीसी 24. संदर्भ-स्थिति, दृश्य, परिस्थितियों और पृष्ठभूमि को संरेखित करें जिसमें वह प्रदर्शन कर रहा है।
- पीसी 25. एकरूपता बनाए रखते हुए और सह-नर्तकियों के साथ तालमेल बिठाकर प्रदर्शन करें
- पीसी 26. विभिन्न जलवायु परिस्थितियों, स्थानों या कोरियोग्राफ किए गए अनुक्रम की आवश्यकताओं के अनुसार नृत्य करें, जब तक कि यह नर्तक को शारीरिक रूप से नुकसान न पहुंचाए
- पीसी 27. स्पॉट इम्प्रोवाइजेशन को स्वीकार करें और उसके अनुसार इसे अपनाएं।

## योग्यता पैक

पीसी 28. प्रदर्शन के विषय को अपनाएं और उसके अनुसार पोशाक चुनें।

### ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. लक्षित दर्शकों और उनके स्वाद और वरीयताओं
- केयू 2. कार्यक्रम अनुसूची और समयरेखा
- केयू 3. कला, स्टूडियो स्पेस, उनके शिक्षकों, उनके साथी नर्तकियों और रचनात्मक प्रक्रिया का सम्मान कैसे करें
- केयू 4. लंबे समय तक खड़े रहने, नाचने, गाने या अन्य शारीरिक रूप से कर देने वाली गतिविधियों को सहन करने के लिए शारीरिक सहनशक्ति का महत्व।
- केयू 5. नर्तक को जानने और समझने की जरूरत हैरू
- केयू 6. प्रदर्शन कला और सिनेमाई कहानी कहने
- केयू 7. फिल्म निर्माण, मंच या टेलीविजन प्रदर्शन निर्माण के मूल सिद्धांत
- केयू 8. विभिन्न नृत्य रूपों और तकनीकों
- केयू 9. किसी विशेष गीत, विशेष कलाकार, प्रदर्शन समूह, कोरियोग्राफर या अवधि से जुड़ी शैली।
- केयू 10. मानसिक रूप से कुछ कदमों को मजबूत बीट्स या गीत के बोल के साथ कैसे जोड़ा जाए।
- केयू 11. विभिन्न उच्चारणों और चालों को दर्शाने के लिए संख्याओं और अक्षरों का उपयोग करके कैसे गिनें
- केयू 12. बुनियादी पोशाक और श्रृंगार कौशल और स्पर्श करने और निरंतरता बनाए रखने में सक्षम
- केयू 13. सेट, प्रॉप्स, लाइटिंग और लोकेशन का मूड
- केयू 14. लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश
- केयू 15. संगीत, नृत्य, दृश्य कला, नाटक और मूर्तिकला के कार्यों की रचना, निर्माण और प्रदर्शन के लिए आवश्यक सिद्धांत और तकनीक।
- केयू 16. व्यक्तियों और समूहों के लिए पाठ्यक्रम और प्रशिक्षण डिजाइन, शिक्षण और निर्देश के लिए सिद्धांत और तरीके, और प्रशिक्षण प्रभावों का मापन।
- केयू 17. मीडिया उत्पादन, संचार और प्रसार तकनीक और तरीके। इसमें लिखित, मौखिक और दृश्य मीडिया के माध्यम से सूचित करने और मनोरंजन करने के वैकल्पिक तरीके शामिल हैं।

### सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- जीएस 1. कोरियोग्राफरों द्वारा सुझाए गए स्टेप्स और डांस मूव्स/स्टेप्स लिखें।
- जीएस 2. गीत या गीत अवधारणा पढ़ें
- जीएस 3. लक्षित दर्शकों की प्रोफाइल और प्राथमिकताओं पर शोध करें
- जीएस 4. नृत्य के माध्यम से प्रतियोगिता का प्रतिनिधित्व करने के लिए रचनात्मक और अभिनव तरीके खोजें
- जीएस 5. नए और उभरते प्रकार के नृत्य का अध्ययन करें
- जीएस 6. सह-कलाकारों और प्रमुख कलाकारों के साथ संवाद करने में सक्षम हो।
- जीएस 7. प्रमुख नर्तकों, प्रमुख अभिनेताओं, प्रमुख कलाकारों का समर्थन और उत्साहवर्धन करें।
- जीएस 8. आवश्यकता पड़ने पर स्टेज शो आयोजित करने की योजना
- जीएस 9. लाइव शो में प्रदर्शन करते समय बिना रीटेक के प्रदर्शन करते हुए सहकर्मियों के साथ कदमों का मिलान करें
- जीएस 10. आलोचकों को सुनने के लिए तैयार रहें
- जीएस 11. यह सुनिश्चित करने के लिए अपने काम की गुणवत्ता का मूल्यांकन करें कि यह अपेक्षित गुणवत्ता के अनुरूप है
- जीएस 12. समूह या एकल में प्रदर्शन करने का निर्णय लें
- जीएस 13. विस्तार के लिए गहरी नजर रखते हैं और अंतिम आउटपुट के रंग, आकार और रूपों के प्रति सौंदर्य बोध बनाए रखते हैं
- जीएस 14. टीवी, फिल्म और थिएटर के विभिन्न विषयों के अनुकूल

### मूल्यांकन के मानदंड

## योग्यता पैक

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>गीत, संगीत और गीत के अनुसार नृत्य को संरेखित करें</i>	13	23	.	.
<b>पीसी 1.</b> विभिन्न नृत्य रूपों में नृत्य करते हैं	1	3	.	.
<b>पीसी 2.</b> नृत्य की आवश्यकता के अनुसार उपस्थिति बदलें	1	3	.	.
<b>पीसी 3.</b> उचित स्केलेटल अलाइनमेंट, शरीर के अंग की अभिव्यक्ति, शक्ति, लचीलापन, चपलता और समन्वय प्रदर्शित करता है।	1	3	.	.
<b>पीसी 4.</b> संगीत की संगत की ताल के साथ शरीर की गतिविधियों को सुसंगत बनाना।	1	3	.	.
<b>पीसी 5.</b> प्रस्तुतियों में शास्त्रीय, आधुनिक, या कलाबाजी नृत्य करते हैं, अपने शरीर के साथ कहानियों, ताल और ध्वनि को व्यक्त करते हैं।	1	3	.	.
<b>पीसी 6.</b> डांस स्टेप्स को निखारने या संशोधित करने के लिए कोरियोग्राफरों के साथ सहयोग करें।	1	3	.	.
<b>पीसी 7.</b> पार्टनर या डांस एनसेंबल के साथ डांस को कोऑर्डिनेट करें	1	3	.	.
<b>पीसी 8.</b> पोशाक फिटिंग, फोटोग्राफी सत्र और नृत्य प्रदर्शन से जुड़े मेकअप कॉल में भाग लें।	1	2	.	.
<b>पीसी 9.</b> शारीरिक क्षमताओं और सीमाओं के बारे में आत्म-समझ विकसित करें, और तदनुसार नृत्य शैलियों का चयन करें।	1	2	.	.
<b>पीसी 10.</b> शरीर के लचीलेपन, मानसिक, भावनात्मक स्थिति और तनाव से कैसे निपटें, लंबे प्रथाभ्यास से निपटें।	1	2	.	.
<b>पीसी 11.</b> ताल, गति, माधुर्य और समय के बीच अंतर करना।	1	2	.	.
<b>पीसी 12.</b> अलग-अलग टाइम सिगनेचर (या मीटर) का एहसास करें, और यह कैसे नृत्य को प्रभावित करेगा।	1	2	.	.
<b>पीसी 13.</b> गीत, अवधारणा, नृत्य शैली में पात्रों को प्रदर्शित करें।	1	2	.	.
<i>कोरियोग्राफी स्टेप्स के अनुसार डांस करें</i>	15	39	.	.
<b>पीसी 14.</b> कोरियोग्राफर के आंदोलनों का पालन करें	1	2	.	.
<b>पीसी 15.</b> रवैया, हाव-भाव, शैली, प्रदर्शन क्षमता, समय आदि व्यक्त करें।	1	2	.	.
<b>पीसी 16.</b> गाने के मूड और टेम्पो को पूरे और कई टेक में प्रदर्शित करें	1	2	.	.
<b>पीसी 17.</b> कोरियोग्राफर द्वारा डिजाइन किए गए आंदोलन, वाक्यांशों, संक्रमणों और अनुक्रमों का पालन करें।	1	2	.	.
<b>पीसी 18.</b> भावनाओं का पालन करें, कोरियोग्राफर व्यक्त करने की कोशिश कर रहा है।	1	2	.	.
<b>पीसी 19.</b> दृश्य, शॉट्स, टेक और निरंतरता की अवधारणा का विश्लेषण करें।	1	2	.	.



### योग्यता पैक

पीसी 20. बीट के अनुसार डांस करें और इसे पूरे डांस या टेक के दौरान लगातार बनाए रखें।	1	3	.	.
पीसी 21. किसी विशेष गीत के लिए कोरियोग्राफरों द्वारा रचित शैली का अनुसरण करें	1	3	.	.
पीसी 22. संरचनाओं को बनाने के लिए पदों और नियुक्तियों का पालन करें।	1	3	.	.
पीसी 23. पैटर्न के साथ समन्वय में प्रदर्शन करें, पैटर्न की गति को बदलें, पैटर्न को उल्टा करें, पैटर्न के साथ अन्य नर्तकियों के आंदोलनों को संप्रेषित और नोट करें।	1	3	.	.
पीसी 24. संदर्भ—स्थिति, दृश्य, परिस्थितियों और पृष्ठभूमि को संरेखित करें जिसमें वह प्रदर्शन कर रहा है।	1	3	.	.
पीसी 25. एकरूपता बनाए रखते हुए और सह—नर्तकियों के साथ तालमेल बिठाकर प्रदर्शन करें	1	3	.	.
पीसी 26. विभिन्न जलवायु परिस्थितियों, स्थानों या कोरियोग्राफ किए गए अनुक्रम की आवश्यकताओं के अनुसार नृत्य करें, जब तक कि यह नर्तक को शारीरिक रूप से नुकसान न पहुंचाए	1	3	.	.
पीसी 27. स्पॉट इम्प्रोवाइजेशन को स्वीकार करें और उसके अनुसार इसे अपनाएं।	1	3	.	.
पीसी 28. प्रदर्शन के विषय को अपनाएं और उसके अनुसार पोशाक चुनें।	1	3	.	.
<b>कुल एनओएस</b>	<b>28</b>	<b>72</b>	.	.

## नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 1203
एनओएस नाम	नृत्य करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवर्टाइजिंग, लाइव परफॉरमेंस
व्यवसाय	डांस
एनएसक्यूएफ स्तर	3
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	24 / 02 / 2022
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

## मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज

### मूल्यांकन दिशानिर्देश

1. प्रत्येक योग्यता पैक के मूल्यांकन के लिए मानदंड सेक्टर कौशल परिषद द्वारा बनाया जाएगा। प्रत्येक तत्वध्रुवदर्शन मानदंड (पीसी) को एनओएस में इसके महत्व के अनुपात में अंक दिए जाएंगे। एसएससी प्रत्येक तत्वधपीसी के लिए थ्योरी और स्किल प्रैक्टिकल के लिए अंकों का अनुपात भी निर्धारित करेगा।
2. सैद्धान्तिक भाग के लिए मूल्यांकन एसएससी द्वारा बनाए गए प्रश्नों के ज्ञान बैंक पर आधारित होगा।
3. मूल्यांकन सभी अनिवार्य एनओएस के लिए आयोजित किया जाएगा, और जहां लागू हो, चयनित वैकल्पिक/विकल्प एनओएस/एनओएस के सेट पर।
4. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक उम्मीदवार के लिए सैद्धान्तिक भाग के लिए अद्वितीय प्रश्न पत्र तैयार करेंगी (नीचे मूल्यांकन मानदंड के अनुसार)।
5. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां इन मानदंडों के आधार पर प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक छात्र के लिए व्यावहारिक कौशल के लिए अद्वितीय मूल्यांकन तैयार करेंगी।
6. योग्यता पैक मूल्यांकन पास करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को क्यूपी के लिए अनुशंसित पास: कुल स्कोर करना चाहिए।
7. असफल समापन के मामले में, प्रशिक्षु योग्यता पैक पर पुनर्मूल्यांकन की मांग कर सकता है।

### क्यू पी स्तर पर न्यूनतम कुल उत्तीर्ण % : 70

(कृपया ध्यान दें: योग्यता पैक मूल्यांकन को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को उपरोक्त निर्दिष्ट न्यूनतम कुल उत्तीर्ण प्रतिशत स्कोर करना चाहिए।)

### मूल्यांकन वेटेज

#### अनिवार्य एनओएस

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वइवा मार्क्स	कुल मार्क्स	भारांक
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	46	54	.	.	100	10
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव करें	26	74	.	.	100	20
एमईएस/एन 1201: नृत्य को कला के रूप में पहचानें	33	67	.	.	100	15
मईएस/एन 1202: कोरियोग्राफी तत्वों का पालन करें	40	60	.	.	100	25
एमईएस/एन 1203: नृत्य करें	28	72	.	.	100	30
<b>Total</b>	<b>173</b>	<b>327</b>	.	.	<b>500</b>	<b>100</b>



## परिवर्णी शब्द

एन ओ एस	नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैण्डर्ड (स)
एनएसक्यूएफ	नेशनल स्किल्स क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क
क्यूपी	क्वॉलिफिकेशन्स पैक
टी वी ई टी	टेक्निकल एंड वोकेशनल एजुकेशन ट्रेनिंग

## योग्यता पैक

### शब्दकोष

शब्द	विवरण
क्षेत्र	सेक्टर समान व्यवसाय और रुचियों वाले विभिन्न व्यावसायिक कार्यों का समूह है। इसे अर्थव्यवस्था के एक विशिष्ट उपसमूह के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है जिसके घटक समान विशेषताओं और हितों को साझा करते हैं।
उप-क्षेत्र	उप-क्षेत्र इसके घटकों की विशेषताओं और हितों के आधार पर एक और टूटने से प्राप्त होता है।
व्यवसाय	व्यवसाय नौकरी की भूमिकाओं का एक समूह है, जो एक उद्योग में समान & संबंधित कार्यों का प्रदर्शन करता है।
नौकरी की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अद्वितीय सेट को परिभाषित करती है जो एक साथ एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाती है।
व्यावसायिक मानक (ओएस)	ओएस प्रदर्शन के मानकों को निर्दिष्ट करता है जो एक व्यक्ति को कार्यस्थल में एक कार्य करते समय प्राप्त करना चाहिए, साथ में ज्ञान और समझ (केयू) के साथ उन्हें उस मानक को लगातार पूरा करने की आवश्यकता होती है। व्यावसायिक मानक भारतीय और वैश्विक दोनों संदर्भों में लागू होते हैं।
प्रदर्शन मानदंड (पीसी)	प्रदर्शन मानदंड (पीसी) ऐसे कथन हैं जो किसी कार्य को करते समय आवश्यक प्रदर्शन के मानक को एक साथ निर्दिष्ट करते हैं।
राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (एनओएस)	एनओएस व्यावसायिक मानक हैं जो भारतीय संदर्भ में विशिष्ट रूप से लागू होते हैं।
योग्यता पैक (क्यूपी)	क्यूपी में नौकरी की भूमिका निभाने के लिए आवश्यक शैक्षिक, प्रशिक्षण और अन्य मानदंडों के साथ ओएस का सेट शामिल है। एक क्यूपी को एक अद्वितीय योग्यता पैक कोड सौंपा गया है।
यूनिट कोड	एक व्यावसायिक मानक के लिए यूनिट कोड एक अद्वितीय पहचानकर्ता है, जिसे श्रेणियों द्वारा दर्शाया जाता है।
इकाई	शीर्षक इकाई शीर्षक इस बारे में एक स्पष्ट समग्र विवरण देता है कि पदधारी को क्या करने में सक्षम होना चाहिए।
विवरण	विवरण इकाई सामग्री का एक संक्षिप्त सारांश देता है। यह डेटाबेस पर खोज करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए यह सत्यापित करने में सहायक होगा कि यह वह उपयुक्त ओएस है जिसे वे ढूँढ रहे हैं।
स्कोप	स्कोप बयानों का एक सेट है जो उन चरों की श्रेणी को निर्दिष्ट करता है जिन्हें किसी व्यक्ति को उस कार्य को करने में निपटना पड़ सकता है जिसका आवश्यक प्रदर्शन की गुणवत्ता पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।
ज्ञान और समझ (केयू)	ज्ञान और समझ (केयू) ऐसे बयान हैं जो एक साथ तकनीकी, सामान्य, पेशेवर और संगठनात्मक विशिष्ट ज्ञान को निर्दिष्ट करते हैं जो एक व्यक्ति को आवश्यक मानक को पूरा करने के लिए आवश्यक है।
संगठनात्मक संदर्भ	संगठनात्मक संदर्भ में शामिल है जिस तरह से संगठन संरचित है और यह कैसे संचालित होता है, जिसमें ऑपरेटिव ज्ञान प्रबंधकों की जिम्मेदारी के उनके प्रासंगिक क्षेत्रों की सीमा शामिल है।
तकनीकी ज्ञान	तकनीकी ज्ञान विशिष्ट निर्दिष्ट जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक विशिष्ट ज्ञान है।
कोर स्किल्स / जेनेरिक स्किल्स (जीएस)	कोर स्किल्स या जेनेरिक स्किल्स (जीएस) कौशल का एक समूह है जो आज की दुनिया में सीखने और काम करने की कुंजी है। आज की दुनिया में किसी भी काम के माहौल में इन कौशलों की आम तौर पर आवश्यकता होती है। इन कौशलों की आमतौर पर किसी भी कार्य वातावरण में आवश्यकता होती है। ओएस के संदर्भ में, इनमें संचार-संबंधी कौशल शामिल हैं जो अधिकांश कार्य भूमिकाओं पर लागू होते हैं।
ऐच्छिक	ऐच्छिक एनओएस/एनओएस का सेट होता है जिसे क्षेत्र द्वारा नौकरी की भूमिका में विशेषज्ञता के लिए योगदानकर्ता के रूप में पहचाना जाता है। प्रत्येक विशिष्ट कार्य भूमिका के लिए एक क्यू पी के भीतर कई ऐच्छिक हो सकते हैं। ऐच्छिक के साथ क्यूपी को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए प्रशिक्षुओं को कम से कम एक ऐच्छिक का चयन करना चाहिए।
विकल्प	विकल्प एनओएस/एनओएस का सेट होते हैं जिन्हें क्षेत्र द्वारा अतिरिक्त कौशल के रूप में पहचाना जाता है। क्यू पी के भीतर कई विकल्प हो सकते हैं। विकल्पों के साथ क्यूपी को पूरा करने के लिए किसी भी विकल्प का चयन करना अनिवार्य नहीं है।
विसुअल स्टाइल	विसुअल स्टाइल में प्रकाश, रंग, छाया, सेट, वेशभूषा, स्थान और जिस तरह से उन्हें स्क्रीन पर कैप्चर किया जाएगा, सहित उत्पादन का रूप या स्वरूप शामिल होता है।
क्रिएटिव ब्रीफ	क्रिएटिव ब्रीफ एक दस्तावेज है जो प्रमुख प्रश्नों को कैप्चर करता है जो उत्पादन के लिए एक गाइड के रूप में कार्य करता है जिसमें दृष्टि, परियोजना का उद्देश्य, लक्षित दर्शक, समयरेखा,

### योग्यता पैक

	बजट, मील के पत्थर, हितधारक आदि शामिल हैं।
शूट शेड्यूल	शूट शेड्यूल उन दृश्यों/शॉट्स की एक सूची है जिन्हें प्रत्येक शूट दिवस पर कैप्चर करने की आवश्यकता होती है
मल्टी-कैमरा	मल्टी-कैमरा शूटिंग का एक तरीका है जिसमें विभिन्न दृश्यों/छवियों को एक साथ कैप्चर करने के लिए कई कैमरों का उपयोग किया जाता है
बजट	बजट उत्पादन की कुल लागत का अनुमान है जिसमें लागत घटकों का ब्रेक-अप शामिल हो सकता है
टाइम लाइन्स	समयरेखा उन तिथियों की एक सूची है जिसके द्वारा उत्पादन मील के पत्थर/घटकों को पूरा करने की आवश्यकता होती है
कॉन्टिनुइटी	निरंतरता एक शॉट से दूसरे शॉट में प्रतीत होने वाले संक्रमण का प्रतिनिधित्व करती है
स्क्रिप्ट	स्क्रिप्ट कहानी का एक संरचित आख्यान है
स्क्रीनप्ले	पटकथा दृश्य की प्रमुख विशेषताओं और अभिनय के लिए दिशाओं के साथ युग्मित स्क्रिप्ट है
पोस्ट-प्रोडक्शन	पोस्ट-प्रोडक्शन उत्पादन का अंतिम अंतिम चरण है, जहां कच्चे फुटेज को संपादित किया जाता है, विशेष प्रभाव जोड़े जाते हैं, संगीत और ध्वनि को एकीकृत किया जाता है, रंग सुधार आदि किया जाता है।
कलर ग्रेडिंग	कलर ग्रेडिंग अंतिम उत्पादन के रंगों को बढ़ाने और सही करने की प्रक्रिया है
डिजिटल इंटरमीडिएट	डिजिटल इंटरमीडिएट वह प्रक्रिया है जहां एक फिल्म को डिजिटल किया जाता है और रंग और छवि विशेषताओं को संशोधित किया जाता है
रीस	रेकी शूटिंग के लिए एक विशेष स्थान की विशेषताओं और उपयुक्तता का एक विस्तृत दृश्य और तकनीकी मूल्यांकन है, आमतौर पर व्यक्तिगत यात्रा के माध्यम से
ग्रीप्स	ग्रीप्स वह विभाग है जो शूटिंग के लिए तिपाई, गुड़िया, क्रेन और अन्य प्लेटफार्मों पर कैमरा लगाने में माहिर है।
जिब	जिब एक उपकरण है जिसका उपयोग कैमरे की गति के लिए किया जाता है और एक सी-सॉ की तरह काम करता है, जिसके एक छोर पर कैमरा होता है और दूसरे छोर पर कैमरा नियंत्रण होता है।
लेंस	लेंस का उपयोग छवियों को पकड़ने के लिए किया जाता है और कैमरे के शरीर से जुड़ा होता है
फिल्टर	कैमरे के लेंस में प्रवेश करने वाले प्रकाश के गुणों को बदलने के लिए फिल्टर का उपयोग किया जाता है। उनका उपयोग कई विशेष प्रभाव बनाने के लिए भी किया जाता है
डॉली	डॉली पहियों वाला एक प्लेटफॉर्म है जिस पर कैमरे को लगाया जा सकता है और शूटिंग के दौरान चारों ओर ले जाया जा सकता है
मैगजीन्स	पत्रिकाएँ कैमरे के भीतर के डिब्बे होते हैं जिनका उपयोग फिल्म टेप को पकड़ने के लिए किया जाता है
क्लैपर बोर्ड	क्लैपर बोर्ड एक स्लेट है जिसमें प्रत्येक शॉट से संबंधित जानकारी होती है, शॉट्स को चिह्नित करने के लिए एक गाइड के रूप में उपयोग किया जाता है और ध्वनि के साथ छवि मिलान में सहायता करता है
फोकस लेंथ	फोकस की लंबाई लेंस से देखने का कोण है
फ्रेमिंग	फ्रेमिंग वह तरीका है जिससे कलाकारों, वस्तुओं, सेटों, स्थानों आदि को एक ही शॉट के लिए कैमरे के दृश्य में रखा जाता है
मास्टर शॉट	कवर शॉट के रूप में भी जाना जाता है, यह शॉट एक लंबा अनुक्रम है जो विवरण के साथ छोटे, नजदीकी शॉट्स के एक सिंहावलोकन और एड्स असंबली को स्थापित करता है