



स्टिल फोटोग्राफर

क्यूपी कोड: एमईएस/क्यू 0904

संस्करण: 2.0

एनएसक्यूएफ स्तर: 4

मीडिया एंड एंटरटेनमेंट स्किल्स कॉउन्सिल || कर्मशियल प्रेमिसेस परिसर संख्या ज ए 522, 5वीं मंजिल, डीएलएफ टॉवर ए, जसोला, नई दिल्ली
110025

योग्यता पैक

विषय—सूची

एमईएस/क्यू 0904 : स्टिल फोटोग्राफर	3
नौकरी का संक्षिप्त विवरण	3
लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)	3
अनिवार्य एनओएस	3
योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर	3
एमईएस/एन 0909: फोटोग्राफिक उपकरण, प्रौद्योगिकी, कैमरा तकनीकों का उपयोग	5
एमईएस/एन 0910: स्टिल इमेज तैयार करें	9
एमईएस/एन 0911: स्टिल फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें	13
एमईएस/एन 0912: डिजिटल छवि संभालें	17
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव	21
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	24
मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज	29
मूल्यांकन दिशानिर्देश	29
मूल्यांकन वेटेज	30
परिवर्णी शब्द	31
शब्दकोष	32

एमईएस / क्यू 0904: स्टिल फोटोग्राफर

नौकरी का संक्षिप्त विवरण

स्टिल फोटोग्राफर, कैमरे वाला एक कलाकार है जो तस्वीरें लेने के लिए तकनीकी कौशल और कलात्मक नजर के मिश्रण का उपयोग करता है। वह विशेष रूप से फीचर फिल्मों के विपणन और प्रचार में उपयोग के लिए फिल्म स्टिल्स, स्टिल फोटोग्राफिक इमेज बनाता है। फोटोग्राफर फाइन आर्टिस्ट्स, शादी और इवेंट फोटोग्राफर के रूप में काम कर सकते हैं या वाणिज्यिक ग्राहकों को अपनी तस्वीरें बेच सकते हैं।

व्यक्तिगत गुण

व्यक्ति को प्रायोजक की देखरेख में काम करने में सक्षम होना चाहिए, और अनुक्रम और गति में दृश्य की योजना बनाने और पकड़ने की क्षमता होनी चाहिए। भूमिका के लिए उत्कृष्ट संचार कौशल और सहयोगी क्षमताओं की आवश्यकता होती है। फोटोग्राफरों को रचनात्मकता और विस्तार पर ध्यान देने के साथ जोखिम भरी स्थितियों में कैमरा शॉट लेने के लिए मैनुअल निपुणता, शारीरिक गतिशीलता और कुछ शारीरिक शक्ति / सहनशक्ति, बहादुरी होनी चाहिए।

लागू नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस)

अनिवार्य एनओएस:

1. एमईएस/एन 0909: फोटोग्राफिक उपकरण, प्रौद्योगिकी, कैमरा तकनीकों का उपयोग।
2. एमईएस/एन 0910: स्टिल इमेज तैयार करें
3. एमईएस/एन 0911: स्टिल फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें
4. एमईएस/एन 0912: डिजिटल छवि संभालें
5. एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव
6. एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

योग्यता पैक (क्यू पी) पैरामीटर

क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एडवर्टाइजिंग
व्यवसाय	कैमरा संचालन
देश	भारत
एनएसक्यूएफ स्तर	4
एनसीओ/आईएससीओ/आईएसआईसी कोड से संरेखित	एनसीओ-2015/7321.1200
न्यूनतम शैक्षिक योग्यता और अनुभव	12 वीं कक्षा 1 वर्ष के अनुभव के साथ
स्कूल में प्रशिक्षण के लिए शिक्षा का न्यूनतम स्तर	

योग्यता पैक

पूर्व आवश्यक लाइसेंस या प्रशिक्षण	एन ए
न्यूनतम नौकरी प्रवेश आयु	अठारह वर्ष
अंतिम समीक्षा की गई	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	29 / 12 / 2025
एनएसक्यूसी अनुमोदन तिथि	30 / 12 / 2021
संस्करण	2.0
एन क्यू आर पर संदर्भ कोड	2021 / एमई / एमईएससी / 04867
एनक्यूआर संस्करण	1.0

एमईएस/एन 0909: फोटोग्राफिक उपकरण, प्रौद्योगिकी, कैमरा तकनीकों का उपयोग

विवरण

यह इकाई विभिन्न फोटोग्राफिक उपकरणों, तकनीकों, सामग्रियों और संसाधनों के उपयोग के बारे में है।

दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

इस इकाई/कार्य में निम्नलिखित शामिल हैं:

- सही फोटोग्राफी कैमरे की पहचान करें
- फोटोग्राफिक उपकरण, सामग्री, तकनीक और संसाधनों का उपयोग

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

सही फोटोग्राफी कैमरे की पहचान करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. फोटोग्राफी के उपयोग के लिए सही प्रकार के कैमरे / ड्रोन (गतिहीन स्थिर फोटोग्राफी) की पहचान करें जैसे कि फिल्म, शादी या अन्य कार्यक्रम के लिए।

पीसी 2. शटर स्पीड, एपर्चर, व्हाइट बैलेंस और फोकस जैसे प्रासंगिक कैमरा फंक्शन सेट करने के लिए कैमरा मेनू और सेटिंग्स को संभालें।

पीसी 3. प्राइम बनाम जूम, वाइड एंगल, स्टैंडर्ड, टेलीफोटो, व्यू का एंगल, कवरिंग पावर, फोकल लेंथ, फॉर्मेट, लेंस फीचर्स, चेंजिंग लेंस, फोकल लेंथ जैसे लेंस टाइप को हेंडल करें

पीसी 4. कैमरा उपसाधनों का उपयोग उदाहरण - ट्राइपॉड, रिमोट रिलीज, केबल रिलीज, लेंस हुड, फिल्टर डिजिटल (फ्लैश कार्ड, हार्ड ड्राइव), डिजिटल फाइल फॉर्मेट (आर ए डब्ल्यू, जे पी इ जी, टी आई एफ एफ) फिल्म (मोनोक्रोम, रंग, नेगेटिव, पारदर्शिता) फिल्म विशेषताएँ (गति, कंट्रास्ट, ग्रेन, रेसोलुशन, रंग संतुलन, स्पेक्ट्रल सेंसिटिविटी)

पीसी 5. एक्सपोजर माप उपकरणों का उपयोग करें जैसे टीटीएल, हेंड हेल्ड ; प्रकाश व्यवस्था उदाहरण वेवलेंथ, कलर टेम्परेचर, रिफ्लेक्शन, रेफ्लेक्शन, अब्सॉर्प्शन

पीसी 6. प्रकाश उपकरणों का उपयोग उदाहरण - फ्लैश, कॉन्टिनुअस, फ्लोरोसेंट, रिफ्लेक्टर, डिफ्यूजर, स्क्रीन, फिलिन फ्लैश, मोशन ब्लर, फ्रीजिंग मूवमेंट, कैमरा मूवमेंट, पैनिंग, डिफरेंशियल फोकस, डेथ ऑफ फील्ड आदि।

फोटोग्राफिक उपकरण, सामग्री, तकनीक और संसाधनों का उपयोग

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. एक कॉम्पैक्ट / डीएसएलआर / और मोबाइल डिवाइस कैमरे की शारीरिक रचना को पहचानें

पीसी 8. विद्युत भाषा को पहचानें जैसे - कम्पोजिशन, स्केल, फ्रेमिंग, कंट्रास्ट, रंग, आकार, रेखा, बनावट

पीसी 9. एक्सपोजर माप विधियों का उपयोग करें उदाहरण - रिफ्लेक्टिव, इंसिडेंट, सबजेक्ट ब्राइटनेस रेंज, स्पॉट एंड सेंटर वेटेड, मैट्रिक्स, मल्टी-जोन, कंपनसेशन

पीसी 10. विभिन्न कैमरा फ्रेमिंग विधियों का विश्लेषण करता है: अत्यधिक लंबा शॉट, लंबा शॉट, पूर्ण शॉट, मध्यम शॉट, क्लोज-अप शॉट, एक्सट्रीम क्लोज अप, आदि।

पीसी 11. विभिन्न कैमरा कोणों को पहचानें: दृश्य की आवश्यकता, शॉट, स्थान, कलाकारों की अभिव्यक्ति, आदि के अनुसार हार्ड-एंगल शॉट, लो-एंगल शॉट, आई-लेवल शॉट, बर्ड्स आई व्यू, कैंटेड शॉट, टिल्ट शॉट, थ्री-क्वार्टर शॉट, ओवर-द शोल्डर शॉट आदि।

योग्यता पैक

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** • विचारों, भावनाओं, अर्थों और कार्यों को कैसे संप्रेषित और व्याख्यायित किया जा सकता है
- फोटोग्राफी के चुने हुए क्षेत्र (क्षेत्रों) में बनाए गए इमेजेज और आर्टिफैक्ट्स
- केयू 2.** इमेजेज और आर्टिफैक्ट्स सामाजिक, पर्यावरणीय, सांस्कृतिक और/या नैतिक संदर्भों से कैसे संबंधित हैं, और उस समय और स्थान से जहां वे बनाई/शूट की गई थीं।
- केयू 3.** फोटोग्राफी के लिए प्रासंगिक विभिन्न शैलियों, शैलियों और परंपराओं में निरंतरता और परिवर्तन।
- केयू 4.** फोटोग्राफी के अपने चुने हुए क्षेत्र में काम के लिए कैमरा, फिल्म, लेंस, फिल्टर और प्रकाश व्यवस्था का उचित उपयोग
- केयू 5.** फ्रेम में विषय वस्तु पर टिप्पणी के रूप में काम करने के लिए विभिन्न कैमरा एंगल का उपयोग कैसे किया जाता है
- केयू 6.** कैमरा फ्रेमिंग विधियाँ कैमरे से किसी विषय के कितने पास या दूर होने से संबंधित हैं
- केयू 7.** प्रकाश तकनीकों का गहन ज्ञान है और उन्हें प्राप्त करना जानते हैं
- केयू 8.** रूल ऑफ थर्ड्स, द गोल्डन रेशियो, बैलेंसिंग एलिमेंट्स, सिमेट्री एंड पैटर्न्स, लीडिंग लाइन्स, बैकग्राउंड, डेप्थ ऑफ फील्ड, हेडरूम/लुकिंग रूम एंड लीडिंग रूम, फ्रेमिंग, क्रॉपिंग, कलर, मूवमेंट।

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1.** • मैनुअल या कैमरे में वर्णित कैमरा तकनीकी विशिष्टताओं, सहायक उपकरण अवलोकन, सॉफ्टवेयर आवश्यकताओं का संदर्भ लेने और उनके अनुरूप हों
- कैटलॉग।
- जीएस 2.** कामकाजी शब्दावली और विशेषज्ञ शब्दावली का उपयोग करें जो फोटोग्राफी के उनके चुने हुए क्षेत्र (क्षेत्रों) के लिए प्रासंगिक है।
- जीएस 3.** अपने उत्पाद/सेवा की पेशकश, ग्राहकों और लक्ष्य बाजार के साथ प्रतिस्पर्धी विश्लेषण रिपोर्ट बनाएं
- जीएस 4.** पिछले प्रदर्शन और अभियान लक्ष्यों के आधार पर तय करें कि किस स्टूडियो / डिजिटल चैनल / ईवेंट प्रकार को लक्षित करने की आवश्यकता है
- जीएस 5.** विभिन्न फोटोग्राफी सत्रों के लिए योजना बनाएं और बजट आवंटित करें
- जीएस 6.** फोटोग्राफी से संबंधित तकनीकी मुद्दों की पहचान करना जो खोज परिणामों में वेबसाइट की दृश्यता और रैंकिंग को प्रभावित करते हैं
- जीएस 7.** इवेंट / सूट के अनुसार आदर्श लक्ष्य की पहचान करने के लिए पिछले ग्राहक डेटा का विश्लेषण करें
- जीएस 8.** सूटिंग/ईवेंट कैप्चरिंग के पिछले रिकॉर्ड का विश्लेषण करें और समझें

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>सही फोटोग्राफी कैमरे की पहचान करें</i>	12	42	.	.
पीसी 1. फोटोग्राफी के उपयोग के लिए सही प्रकार के कैमरे / ड्रोन (गतिहीन स्थिर फोटोग्राफी) की पहचान करें जैसे कि फिल्म, शादी या अन्य कार्यक्रम के लिए।	2	7	.	.
पीसी 2. शटर स्पीड, एपर्चर, व्हाइट बैलेंस और फोकस जैसे प्रासंगिक कैमरा फंक्शन सेट करने के लिए कैमरा मेनू और सेटिंग्स को संभालें।	2	3	.	.
पीसी 3. प्राइम बनाम जूम, वाइड एंगल, स्टैंडर्ड, टेलीफोटो, व्यू का एंगल, कवरिंग पावर, फोकल लेंथ, फॉर्मेट, लेंस फीचर्स, चेंजिंग लेंस, फोकल लेंथ जैसे लेंस टाइप को हैंडल करें	2	8	.	.

योग्यता पैक

पीसी 4. कैमरा उपसाधनों का उपयोग उदाहरण - ट्राइपॉड, रिमोट रिलीज, केबल रिलीज, लेंस हुड, फिल्टर डिजिटल (पलैश कार्ड, हार्ड ड्राइव), डिजिटल फाइल फॉर्मेट (आर ए डब्लू, जे पी इ जी, टी आई फ फ) फिल्म (मोनोक्रोम, रंग, नेगेटिव, पारदर्शिता) फिल्म विशेषताएँ (गति, कंट्रास्ट, ग्रेन, रेसोलुशन, रंग संतुलन, स्पेक्ट्रल सेंसिटिविटी)	2	8	.	.
पीसी 5. एक्सपोजर माप उपकरणों का उपयोग करें जैसे टीटीएल, हैंड हेल्ड ; प्रकाश व्यवस्था उदाहरण वेवलेंथ, कलर टेम्परेचर, रिप्लेक्शन, रेफ्लेक्शन, अब्सॉर्प्शन	2	8	.	.
पीसी 6. प्रकाश उपकरणों का उपयोग उदाहरण - पलैश, कॉन्टिनुअस, पलोरोसेंट, रिप्लेक्टर, डिफ्यूजर, स्क्रीन, फिलिन पलैश, मोशन ब्लर, फ्रीजिंग मूवमेंट, कैमरा मूवमेंट, पैनिंग, डिफरेंशियल फोकस, डेप्थ ऑफ फील्ड आदि।	2	8	.	.
<i>फोटोग्राफिक उपकरण, सामग्री, तकनीक और संसाधनों का उपयोग</i>	12	34	.	.
पीसी 7. एक कॉम्पैक्ट / डीएसएलआर / और मोबाइल डिवाइस कैमरे की शारीरिक रचना को पहचानें	2	8	.	.
पीसी 8. विसुअल भाषा को पहचानें जैसे - कम्पोजीशन, स्केल, फ्रेमिंग, कंट्रास्ट, रंग, आकार, रेखा, बनावट	3	8	.	.
पीसी 9. एक्सपोजर माप विधियों का उपयोग करें उदाहरण - रिप्लेक्टिव, इंसिडेंट, सब्जेक्ट ब्राइटनेस रेंज, स्पॉट एंड सेंटर वेटेड, मैट्रिक्स, मल्टी-जोन, कंपनसेशन	2	3	.	.
पीसी 10. विभिन्न कैमरा फ्रेमिंग विधियों का विश्लेषण करता है: अत्यधिक लंबा शॉट, लंबा शॉट, पूर्ण शॉट, मध्यम शॉट, क्लोज-अप शॉट, एक्सट्रीम क्लोज अप, आदि।	2	8	.	.
पीसी 11. विभिन्न कैमरा कोणों को पहचानें: दृश्य की आवश्यकता, शॉट, स्थान, कलाकारों की अभिव्यक्ति, आदि के अनुसार हाई-एंगल शॉट, लो-एंगल शॉट, आई-लेवल शॉट, बर्ड्स आई व्यू, कैंटेड शॉट, टिल्ट शॉट, थ्री-क्वार्टर शॉट, ओवर-द शोल्डर शॉट आदि।	3	7	.	.
कुल एनओएस	24	76	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0909
एनओएस नाम	फोटोग्राफिक उपकरण, प्रौद्योगिकी, कैमरा तकनीकों का उपयोग
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, विज्ञापन
व्यवसाय	कैमरा संचालन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30/12/2021
अगली समीक्षा तिथि	29/12/2025
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30/12/2021

एमईएस/एन 0910: स्टिल इमेज तैयार करें

विवरण

यह ओ एस इकाई कहानी/घटना या दृश्य और चरित्र-चित्रण की अवधारणा या विषय के अनुसार स्टिल इमेज बनाने/कैप्चर करने के बारे में है, जिसका उपयोग फिल्म/इवेंट के प्री-प्रोडक्शन, प्रोडक्शन, पोस्ट-प्रोडक्शन के दौरान और प्रचार के लिए भी किया जाएगा।

दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

इस इकाई/कार्य में निम्नलिखित शामिल हैं:

- प्रचार/विपणन/ब्रांडिंग के लिए प्रासंगिक स्थिर चित्र तैयार करें
- अलग-अलग तरह के शॉट्स लें जो सीधे तौर पर फिल्म/इवेंट आदि के प्रचार के लिए प्रासंगिक हों।

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

प्रचार/विपणन/ब्रांडिंग के लिए प्रासंगिक स्थिर चित्र तैयार करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1.** शादी समारोह, फिल्म की शूटिंग और अन्य महत्वपूर्ण घटनाओं जैसे विभिन्न उद्देश्यों के लिए स्थिर छवियों का निर्माण करता है
- पीसी 2.** हेयर/मेकअप और कॉस्ट्यूम निरंतरता, स्क्रिप्ट पर्यवेक्षक, कला विभाग, छायाकार, नृत्य, स्टंट और निर्देशन विभाग द्वारा निरंतरता के लिए उपयोग की जाने वाली स्थिर छवियां तैयार करें।
- पीसी 3.** दृश्य खाते के रूप में उपयोग की जाने वाली स्थिर छवियों की श्रृंखला को कैप्चर करना, बाद के फिल्मांकन के लिए चल रहे कार्यों पर राय के निष्कर्ष के लिए विभाग के प्रमुखों के लिए पूर्व-जांच के रूप में उपयोग किए गए कार्य की प्रगति को दर्शाता है।
- पीसी 4.** देखने और महसूस करने के संदर्भ को स्थापित करने के लिए विसुअल इफेक्ट्स विभाग द्वारा उपयोग की जाने वाली खोजपूर्ण छवियों की श्रृंखला कैप्चर करें

अलग-अलग तरह के शॉट्स लें जो सीधे तौर पर फिल्म/इवेंट आदि के प्रचार के लिए प्रासंगिक हों

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5.** करैक्टर शॉट को कैप्चर करें जो मार्केटिंग अभियान के लिए और प्रोजेक्ट के ब्रांड की पहचान के लिए केंद्रीय होने जा रहा है।
- पीसी 6.** करैक्टर शॉट्स का निर्माण करें जिसके माध्यम से दर्शक कहानी और/या चरित्र और/या सहायक पात्रों के प्रति लगाव विकसित कर सकते हैं।
- पीसी 7.** दो पात्रों या परियोजना के अधिकांश कलाकारों के शॉट को इकट्ठा करें, जो दर्शकों के लिए पात्रों के बीच मौजूद संबंधों को स्थापित कर सकता है / करना चाहिए।
- पीसी 8.** एपिसोडिक शॉट कैप्चर करें जो नाटक, कॉमेडी, शो की कार्रवाई के बारे में बताता है।
- पीसी 9.** स्टिल इमेजेज जो इलेक्ट्रॉनिक पब्लिसिटी किट में प्रचार के लिए उपयोग की जाती हैं, साथ ही साथ वेब साइटों पर, टीवी और ट्यूहार् गाइडों में, पोस्टरों पर, और फिल्म मर्चेन्डाइजिंग की पूरी श्रृंखला के लिए कवर आर्ट के रूप में उपयोग की जाती हैं।
- पीसी 10.** स्टिल इमेजेज का प्रचार करें जो उत्पादन कंपनी, प्रचार डिजाइनरों, वितरकों और प्रसारकों द्वारा उपयोग की जाती हैं।
- पीसी 11.** प्रोडक्शन स्टिल्स जो फिल्मों, टेलीविजन शो और तथ्यात्मक मीडिया के सफल विपणन के लिए महत्वपूर्ण हैं।
- पीसी 12.** छवियों को कैप्चर करें जो लीड कलाकार/रों के रवैये, बॉडी लैंग्वेज, स्टाइल, एक्सप्रेशन, मूवमेंट, परफॉर्मेंस, टाइमिंग आदि को दर्शाता है।
- पीसी 13.** विभिन्न विभागों द्वारा फिल्म के निर्माण, पोस्ट-प्रोडक्शन के दौरान खोजी छवियों की एक श्रृंखला का निर्माण किया जाएगा।

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1.** कहानी, दृश्य, चरित्र की उम्र, मनोदशा, रवैया, व्यवहार, सामाजिक और आर्थिक स्थिति।
- केयू 2.** अच्छे शॉट्स लेने की कोशिश करने के लिए मॉर्निंग ब्लॉकिंग रिहर्सल।
- केयू 3.** फिल्म कैमरे के जितना संभव हो सके खुद को कैसे रखें, और हर दृश्य को विस्तार से शूट करें।
- केयू 4.** टाइमिंग को कैसे मैनेज करें: सीन की सामग्री के अनुसार शॉट को पूरी तरह से टाइम करें।
- केयू 5.** यूनिट स्टिल फोटोग्राफी के लिए उपयोग करने के लिए डिजिटल, मैनुअल 35 मिमी और मध्यम प्रारूप कैमरों जैसे विभिन्न स्वरूपों को कैसे प्रदर्शित और संभालना है।
- केयू 6.** ब्लिंप जैसी वस्तुओं का उपयोग कैसे करें, जिसमें स्टिल कैमरा होता है और इससे होने वाले किसी भी शोर को कम कर देता है।
- केयू 7.** कैमरा मूवमेंट के दौरान एक स्थिर छवि कैसे बनाए रखें
- केयू 8.** अनुक्रम में लिए गए शॉट्स के लिए निरंतरता कैसे बनाए रखें

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1.** स्क्रिप्ट पढ़ें/समझें।
- जीएस 2.** टीम (निर्देशक, कला निर्देशक, सिनेमैटोग्राफर, प्रभाव पर्यवेक्षक, आदि) के साथ चर्चा करें कि दृश्य के रूप और अनुभव को बढ़ाने के लिए कौन से रंग / दृश्य चित्र / रंगमंच की सामग्री का उपयोग किया जा सकता है।
- जीएस 3.** किसी टेक के पहले या बाद में, पहले सहायक निदेशक के साथ संवाद करें और काम करें
- जीएस 4.** हेयर/मेक-अप/वॉर्डरोब स्टाइलिस्ट के साथ संवाद करें-अभिनेताओं को स्टिल शॉट्स के लिए फाइनल चेक देने के लिए जिससे सभी अच्छे दिखें।
- जीएस 5.** गपफार/लाइटिंग क्रू के साथ संवाद करें- रोशनी को स्थापित करने के लिए, उन्हें सुरक्षित (संरचनात्मक और विद्युत रूप से) बनाने के लिए और शूट किए जा रहे दृश्य के लिए मूड बनाने के लिए।
- जीएस 6.** फिल्म पीआर के साथ शूटिंग शेड्यूल पूरा करें
- जीएस 7.** निर्देशक के निर्देशों का पालन करें और निदेशकों की रचनात्मक दृष्टि के अनुरूप रहें और उन रचनाओं और शॉट्स को समझें जो उन्हें अपील करते हैं और प्रस्तुतियों की जरूरतों को पूरा करते हैं।
- जीएस 8.** वांछित शॉट्स बनाने के लिए अभिनेताओं के साथ काम करें, आमतौर पर पोस्टर आर्टवर्क डिजाइनरों के संक्षिप्त विवरण के आधार पर।
- जीएस 9.** 4 या 5 अलग-अलग कैमरे (मैनुअल और डिजिटल दोनों) और आवश्यक उपकरण ले जाएं, जो विभिन्न प्रकार के फिल्म स्टॉक, लेंस, तिपाईं आदि पर समवर्ती रूप से शूट करने में सक्षम हों।
- जीएस 10** उत्पादन टीम द्वारा हाइलाइट किए गए मुद्दों की जांच/जांच के दौरान उत्पन्न होने वाले मुद्दों की पहचान करें और उन्हें सक्रिय रूप से हल करने के विकल्पों का पता लगाएं।
- जीएस 11** अभिनेताओं के प्रदर्शन को प्रभावित किए बिना सेट पर काम करते समय और दृश्यों/शॉट्स को कैप्चर करते समय धैर्यवान और संवेदनशील रहें।

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
प्रचार/विपणन/ब्रांडिंग के लिए प्रासंगिक स्थिर चित्र तैयार करें	8	21	.	.
पीसी 1. शादी समारोह, फिल्म की शूटिंग और अन्य महत्वपूर्ण घटनाओं जैसे विभिन्न उद्देश्यों के लिए स्थिर छवियों का निर्माण करता है	2	7	.	.

योग्यता पैक

पीसी 2. हेयर/मेकअप और कॉस्ट्यूम निरंतरता, स्क्रिप्ट पर्यवेक्षक, कला विभाग, छायाकार, नृत्य, स्टंट और निर्देशन विभाग द्वारा निरंतरता के लिए उपयोग की जाने वाली स्थिर छवियां तैयार करें।	2	3	.	.
पीसी 3. दृश्य खाते के रूप में उपयोग की जाने वाली स्थिर छवियों की श्रृंखला को कैप्चर करना, बाद के फिल्मांकन के लिए चल रहे कार्यों पर राय के निष्कर्ष के लिए विभाग के प्रमुखों के लिए पूर्व-जांच के रूप में उपयोग किए गए कार्य की प्रगति को दर्शाता है।	2	8	.	.
पीसी 4. देखने और महसूस करने के संदर्भ को स्थापित करने के लिए विसुअल इफेक्ट्स विभाग द्वारा उपयोग की जाने वाली खोजपूर्ण छवियों की श्रृंखला कैप्चर करें	2	3	.	.
<i>अलग-अलग तरह के शॉट्स लें जो सीधे तौर पर फिल्म/इवेंट आदि के प्रचार के लिए प्रासंगिक हों</i>	19	52	.	.
पीसी 5. करैक्टर शॉट को कैप्चर करें जो मार्केटिंग अभियान के लिए और प्रोजेक्ट के ब्रांड की पहचान के लिए केंद्रीय होने जा रहा है।	2	8	.	.
पीसी 6. करैक्टर शॉट्स का निर्माण करें जिसके माध्यम से दर्शक कहानी और/या चरित्र और/या सहायक पात्रों के प्रति लगाव विकसित कर सकते हैं।	2	7	.	.
पीसी 7. दो पात्रों या परियोजना के अधिकांश कलाकारों के शॉट को इकट्ठा करें, जो दर्शकों के लिए पात्रों के बीच मौजूद संबंधों को स्थापित कर सकता है / करना चाहिए।	2	7	.	.
पीसी 8. एपिसोडिक शॉट कैप्चर करें जो नाटक, कॉमेडी, शो की कार्रवाई के बारे में बताता है।	3	7	.	.
पीसी 9. स्टिल इमेजेज जो इलेक्ट्रॉनिक पब्लिसिटी किट में प्रचार के लिए उपयोग की जाती हैं, साथ ही साथ वेब साइटों पर, टीवी और त्र्योहार गाइडों में, पोस्टरों पर, और फिल्म मर्चेन्डाइजिंग की पूरी श्रृंखला के लिए कवर आर्ट के रूप में उपयोग की जाती हैं।	2	3	.	.
पीसी 10. स्टिल इमेजेज का प्रचार करें जो उत्पादन कंपनी, प्रचार डिजाइनरों, वितरकों और प्रसारकों द्वारा उपयोग की जाती हैं।	2	7	.	.
पीसी 11. प्रोडक्शन स्टिल्स जो फिल्मों, टेलीविजन शो और तथ्यात्मक मीडिया के सफल विपणन के लिए महत्वपूर्ण हैं।	2	7	.	.
पीसी 12. छवियों को कैप्चर करें जो लीड कलाकार/रों के रवैये, बॉडी लैंग्वेज, स्टाइल, एक्सप्रेशन, मूवमेंट, परफॉर्मेंस, टाइमिंग आदि को दर्शाता है।	2	3	.	.
पीसी 13. विभिन्न विभागों द्वारा फिल्म के निर्माण, पोस्ट-प्रोडक्शन के दौरान खोजी छवियों की एक श्रृंखला का निर्माण किया जाएगा।	2	3	.	.
कुल एनओएस	27	73	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0910
एनओएस नाम	स्टिल इमेज तैयार करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, विज्ञापन
व्यवसाय	कैमरा संचालन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	29 / 12 / 2025
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30 / 12 / 2021

एमईएस/एन 0911: स्टिल फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें

विवरण

यह ओ एस इकाई ड्रोन फोटोग्राफी के बारे में है जिसका उपयोग स्टिल इमेज (गतिहीन ड्रोन मूवमेंट) को कैप्चर करने के लिए किया जाता है।

दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

इस इकाई/कार्य में निम्नलिखित शामिल हैं:

- फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक का विश्लेषण करें
- स्टिल इमेज कैप्चर करने के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक का विश्लेषण करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. ड्रोन तकनीक और उसके उपयोगों का वर्णन करें
- पीसी 2. कानूनी प्रावधानों सहित इसके उपयोग के दायरे का विश्लेषण करें
- पीसी 3. फ्लाइजोन, मौसम, परिवेश आदि जैसे फ्लाइ-पूर्व चेकलिस्ट तैयार करें।
- पीसी 4. इसके रेसोल्यूशन, स्केल, और एप्लीकेबल प्रोजेक्शन को प्रदर्शित करें
- पीसी 5. फोटोग्राफी के लिए स्थान की पुष्टि करें और बाधाओं पर चर्चा करें
- पीसी 6. लॉन्च सत्र, शादियों, सम्मेलनों, बैठक आदि जैसे आयोजनों की आवश्यकता के अनुरूप योजना
- पीसी 7. फोटोग्राफी के लिए उपयोग किए जाने वाले उपकरणों की सुरक्षा, संचालन और रखरखाव की देखरेख करता है
- पीसी 8. ड्रोन और आवश्यक ड्रोन में उपलब्ध सुविधाओं पर चर्चा करें

स्टिल इमेज कैप्चर करने के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 9. ड्रोन ड्राइव और इसकी स्थिर (गतिहीन) स्थिति और छवि को कैप्चर करने के लिए एंगल और लाइटिंग सहित आवश्यक उपकरण आवश्यकताओं का प्रदर्शन करें
- पीसी 10. ड्रोन के सुरक्षित संचालन और उसके कानूनी उपायों/प्रतिबंधों की व्याख्या करना
- पीसी 11. कैमरा, बैटरी, फर्मवेयर जैसी ड्रोन सेटिंग्स सुनिश्चित करें, कॉपीराइट सामग्री, उचित उपयोग, इंटेलेक्चुअल प्रॉपर्टी और डेरियवाटिव वर्क्स के बीच अंतर का विश्लेषण करें
- पीसी 12. जाँच करें कि क्या उनकी किसी डिजिटल संपत्ति का उपयोग करने के लिए अनुमति की आवश्यकता है
- पीसी 13. शूटिंग क्षेत्र की सीमा और दृश्यों की योजना के साथ-साथ उपयुक्त लैंडिंग पैड को परिभाषित करें
- पीसी 14. आवश्यक मनोदशा, विषय और अनुभव के लिए ग्राहकों द्वारा दिए गए निर्देशों की व्याख्या करना
- पीसी 15. अनुक्रम में और स्थिर आवश्यकता, गति नियंत्रण में तस्वीरें लेने के लिए धीरे-धीरे ड्रोन ड्राइव करें
- पीसी 16. शॉट को फ्रेम करने के लिए एफ पी वी का उपयोग करें
- पीसी 17. छवियों को कैप्चर करें जो लीड कलाकारों के रवैये, बॉडी लैंग्वेज, स्टाइल, एक्सप्रेशन, मूवमेंट, परफॉर्मेंस, टाइमिंग आदि को दर्शाता है
- पीसी 18. विभिन्न विभागों द्वारा फिल्म के निर्माण, पोस्ट-प्रोडक्शन के दौरान खोजी छवियों की एक श्रृंखला का निर्माण किया

योग्यता पैक

जाएगा।

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. कहानी, दृश्य, चरित्र की उम्र, मनोदशा, रवैया, व्यवहार, सामाजिक और आर्थिक स्थिति।
- केयू 2. ड्रोन चलाना जानते हैं
- केयू 3. अच्छे शॉट्स लेने की कोशिश करने के लिए मॉर्निंग ब्लॉकिंग रिहर्सल।
- केयू 4. निरंतरता के मुद्दों का निरीक्षण कैसे करें जो वास्तविक शूटिंग को प्रभावित कर सकते हैं
- केयू 5. जानिए उड़ान भरने का समय और कानूनी प्रतिबंध
- केयू 6. टाइमिंग को कैसे मैनेज करें: सीन की सामग्री के अनुसार शॉट को पूरी तरह से टाइम करें।
- केयू 7. यूनिट स्टिल फोटोग्राफी के लिए उपयोग करने के लिए डिजिटल, मैनुअल 35 मिमी और मध्यम प्रारूप कैमरों जैसे विभिन्न स्वरूपों को कैसे प्रदर्शित और संभालना है।
- केयू 8. ब्लिंप जैसी वस्तुओं का उपयोग कैसे करें, जिसमें स्टिल कैमरा होता है और इससे होने वाले किसी भी शोर को कम कर देता है।
- केयू 9. कैमरा मूवमेंट के दौरान एक स्थिर छवि कैसे बनाए रखें
- केयू 10. अनुक्रम में लिए गए शॉट्स के लिए निरंतरता कैसे बनाए रखें

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. स्क्रिप्ट पढ़ें/समझें।
- जीएस 2. टीम (निर्देशक, कला निर्देशक, सिनेमैटोग्राफर, प्रभाव पर्यवेक्षक, आदि) के साथ चर्चा करें कि दृश्य के रूप और अनुभव को बढ़ाने के लिए कौन से रंग / दृश्य चित्र / रंगमंच की सामग्री का उपयोग किया जा सकता है।
- जीएस 3. हेयर/मेक-अप/वॉर्डरोब स्टाइलिस्ट के साथ संवाद करें-अभिनेताओं को स्टिल शॉट्स के लिए फाइनल चेक देने के लिए जिससे सभी अच्छे दिखें।
- जीएस 4. गपफार/लाइटिंग क्रू के साथ संवाद करें- रोशनी को स्थापित करने के लिए, उन्हें सुरक्षित (संरचनात्मक और विद्युत रूप से) बनाने के लिए और शूट किए जा रहे दृश्य के लिए मूड बनाने के लिए।
- जीएस 5. फिल्म पीआर के साथ शूटिंग शेड्यूल पूरा करें
- जीएस 6. निर्देशक के निर्देशों का पालन करें और निदेशकों की रचनात्मक दृष्टि के अनुरूप रहें और उन रचनाओं और शॉट्स को समझें जो उन्हें अपील करते हैं और प्रस्तुतियों की जरूरतों को पूरा करते हैं।
- जीएस 7. वांछित शॉट्स बनाने के लिए अभिनेताओं के साथ काम करें, आमतौर पर पोस्टर आर्टवर्क डिजाइनरों के संक्षिप्त विवरण के आधार पर।
- जीएस 8. 4 या 5 अलग-अलग कैमरे (मैनुअल और डिजिटल दोनों) और आवश्यक उपकरण ले जाएं, जो विभिन्न प्रकार के फिल्म स्टॉक, लेंस, तिपाई आदि पर समवर्ती रूप से शूट करने में सक्षम हों।
- जीएस 9 उत्पादन टीम द्वारा हाइलाइट किए गए मुद्दों की जांच/जांच के दौरान उत्पन्न होने वाले मुद्दों की पहचान करें और उन्हें सक्रिय रूप से हल करने के विकल्पों का पता लगाएं।
- जीएस 10 अभिनेताओं को प्रदर्शन को प्रभावित किए बिना सेट पर काम करते समय और दृश्यों/शॉट्स को कैप्चर करते समय धैर्यवान और संवेदनशील रहें।
- जीएस 11 संघर्ष प्रबंधन और बातचीत कौशल।
- जीएस 12. प्रोडक्शन स्टिल का निर्माण करें जो फिल्म अवधारणा और विषय के संबंध में कॉपीराइट सामग्री के रूप में उपयोग किया जा सकता है/किया जाएगा।
- जीएस 13. रचना और विषय वस्तु के संदर्भ में दृश्य का विश्लेषण और व्याख्या करने की क्षमता, वह संदर्भ जिसमें उन्हें देखा या उपयोग किया जाएगा और छवियों का अर्थ कैसे संप्रेषित होता है।

योग्यता पैक

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक का विश्लेषण करें</i>	13	23	.	.
पीसी 1. ड्रोन तकनीक और उसके उपयोगों का वर्णन करें	1	2	.	.
पीसी 2. कानूनी प्रावधानों सहित इसके उपयोग के दायरे का विश्लेषण करें	2	3	.	.
पीसी 3. फ्लाइंजोन, मौसम, परिवेश आदि जैसे फ्लाइ-पूर्व चेकलिस्ट तैयार करें।	1	2	.	.
पीसी 4. इसके रेसोलुशन, स्केल, और एप्लीकेबल प्रोजेक्शन को प्रदर्शित करें	2	3	.	.
पीसी 5. फोटोग्राफी के लिए स्थान की पुष्टि करें और बाधाओं पर चर्चा करें	2	3	.	.
पीसी 6. लॉन्च सत्र, शादियों, सम्मेलनों, बैठक आदि जैसे आयोजनों की आवश्यकता के अनुरूप योजना	1	2	.	.
पीसी 7. फोटोग्राफी के लिए उपयोग किए जाने वाले उपकरणों की सुरक्षा, संचालन और रखरखाव की देखरेख करता है	2	3	.	.
पीसी 8. ड्रोन और आवश्यक ड्रोन में उपलब्ध सुविधाओं पर चर्चा करें	2	5	.	.
<i>स्टिल इमेज कैप्चर करने के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें</i>	18	46	.	.
पीसी 9. ड्रोन ड्राइव और इसकी स्थिर (गतिहीन) स्थिति और छवि को कैप्चर करने के लिए एंगल और लाइटिंग सहित आवश्यक उपकरण आवश्यकताओं का प्रदर्शन करें	2	5	.	.
पीसी 10. ड्रोन के सुरक्षित संचालन और उसके कानूनी उपायों/प्रतिबंधों की व्याख्या करना	2	5	.	.
पीसी 11. कैमरा, बैटरी, फर्मवेयर जैसी ड्रोन सेटिंग्स सुनिश्चित करें, कॉपीराइट सामग्री, उचित उपयोग, इंटेलेक्चुअल प्रॉपर्टी और डेरियवाटिव वर्क्स के बीच अंतर का विश्लेषण करें	2	5	.	.
पीसी 12. जाँच करें कि क्या उनकी किसी डिजिटल संपत्ति का उपयोग करने के लिए अनुमति की आवश्यकता है	2	5	.	.
पीसी 13. शूटिंग क्षेत्र की सीमा और दृश्यों की योजना के साथ-साथ उपयुक्त लैंडिंग पैड को परिभाषित करें	2	5	.	.
पीसी 14. आवश्यक मनोदशा, विषय और अनुभव के लिए ग्राहकों द्वारा दिए गए निर्देशों की व्याख्या करना	2	5	.	.
पीसी 15. अनुक्रम में और स्थिर आवश्यकता, गति नियंत्रण में तस्वीरें लेने के लिए धीरे-धीरे ड्रोन ड्राइव करें	2	5	.	.
पीसी 16. शॉट को फ्रेम करने के लिए एफ पी वी का उपयोग करें	1	3	.	.

योग्यता पैक

पीसी 17. छवियों को कैप्चर करें जो लीड कलाकारधों के रवये, बॉडी लैंग्वेज, स्टाइल, एक्सप्रेशन, मूवमेंट, परफॉर्मेंस, टाइमिंग आदि को दर्शाता है	1	3	.	.
पीसी 18. विभिन्न विभागों द्वारा फिल्म के निर्माण, पोस्ट-प्रोडक्शन के दौरान खोजी छवियों की एक श्रृंखला का निर्माण किया जाएगा।	1	3	.	.
कुल एनओएस	31	69	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0911
एनओएस नाम	स्टिल फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, विज्ञापन
व्यवसाय	कैमरा संचालन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	29 / 12 / 2025
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30 / 12 / 2021

एमईएस/एन 0912: डिजिटल छवि संभालें

विवरण

यह इकाई तैयार छवियों की एक विस्तृत श्रृंखला की गुणवत्ता की समीक्षा करने के लिए डिजिटल वर्कफ्लो की योजना बनाने, सेट अप करने और नियंत्रित करने के तरीके के बारे में है और विस्तार से पहचान करती है कि दृश्य और तकनीकी दोनों सुधार कैसे किए जा सकते हैं।

दायरा

दायरे में निम्नलिखित शामिल हैं:

इस इकाई/कार्य में निम्नलिखित शामिल हैं:

- छवियों के अनुकूलन, चयन, संपादन के लिए डिजिटल वर्कफ्लो सेट करें।
- डिजिटल रंग प्रबंधन प्रक्रियाओं का कार्यान्वयन, उपयोग और रखरखाव।
- प्रमुख मेटाडेटा जोड़ें और छवियों को संग्रहित करें

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

छवियों के अनुकूलन, चयन, संपादन के लिए डिजिटल वर्कफ्लो सेट करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. प्रभावशीलता और दक्षता को अधिकतम करने के लिए डिजिटल वर्कफ्लो की योजना, सेट-अप और नियंत्रण।

डिजिटल रंग प्रबंधन प्रक्रियाओं का कार्यान्वयन, उपयोग और रखरखाव

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 2. एक कैमरे से एक डिजिटल वर्कस्टेशन पर डिजिटल छवियों को आयात करें और बुनियादी तकनीकी समायोजन या सुधार करें जैसे एक्सपोजर को समायोजित या सही करना, रंग संतुलन, ब्राइटनेस और कंट्रास्ट, छवि को शार्पेन करना।

पीसी 3. छवियों की मामूली मरम्मत करें या आयातित छवियों को भविष्य में उपयोग के लिए अनुकूलित करने के लिए अवांछित प्रभावों से निपटें।

पीसी 4. उनके दृश्य और सौंदर्य संबंधी गुणों, संरचना और उनके संभावित या इच्छित उपयोग के संबंध में प्रभाव के लिए अलग-अलग छवियों का आकलन करें, कहानी कहने या एक दूसरे के पूरक होने की उनकी क्षमता के लिए, जब उन्हें चित्र सुविधा या असंबल के रूप में एक साथ उपयोग करने का इरादा हो।

पीसी 5. छवि कैप्चर से आउटपुट तक रंग सटीकता बनाए रखने के लिए डिजिटल रंग प्रबंधन प्रक्रियाओं को लागू करना, उपयोग करना और बनाए रखना।

पीसी 6. कलात्मक और व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए रचनात्मक रीटचिंग टूल का उपयोग करें जैसे कि फैशन, सौंदर्य या विज्ञापन फोटोग्राफी, इमेज कंपोजिंग, सीजीआई का उपयोग और 3डी इमेजिंग के निर्माण के लिए रीटचिंग।

प्रमुख मेटाडेटा जोड़ें और छवियों को संग्रहित करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. छवि फाइलों में कॉपीराइट और अन्य महत्वपूर्ण जानकारी जैसे चित्र संख्या, कैप्शन और क्रेडिट सहित प्रमुख मेटाडेटा जोड़ें।

पीसी 8. डिजिटल फाइलों का इमेज आउटपुट और ट्रांसमिशन तैयार करें

पीसी 9. विभिन्न प्रकार की इमेज एसेट मैनेजमेंट सिस्टम का उपयोग करके छवियों को स्टोर, संरक्षित और संरक्षित करें।

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. उत्पादन अनुसूची और समयरेखा
- केयू 2. फिल्म, थिएटर और टेलीविजन निर्माण के बारे में मूल बातें।
- केयू 3. प्रिंट मीडिया और ऑनलाइन दोनों में फोटो इमेजिंग उद्योग के विभिन्न क्षेत्रों में समान/अलग छवियों का उपयोग कैसे किया जाता है।
- केयू 4. सॉफ्टवेयर का उद्देश्य, इसका सेट-अप, हार्डवेयर घटकों की अनुकूलता, कुशल सेटिंग-अप और हार्डवेयर घटकों को जोड़ना, और सॉफ्टवेयर की दक्षता को अनुकूलित करने के लिए स्वचालित प्रक्रियाओं का निर्माण और उपयोग।
- केयू 5. एडिटिव और सबट्रैक्टिव सिस्टम से संबंधित रंग सिद्धांत के सिद्धांत: आर जी बी, सी एम वाय के, कलर स्पेस और कलर गैमट्स।
- केयू 6. ऑपरेटिंग सिस्टम और सॉफ्टवेयर, और ऑडियंस दोनों के भीतर छवि फाइल प्रबंधन के विभिन्न तरीके।
- केयू 7. रीटचिंग टूल, फिल्टर, लेयर मास्क, लेयर स्टाइल और इफेक्ट, ब्लेंड मोड आदि।
- केयू 8. कैमरा, स्कैनर, मॉनिटर, प्रूफिंग डिवाइस और प्रिंटर के बीच रंग सटीकता बनाए रखने के लिए हार्डवेयर को कैलिब्रेट करना और प्रोफाइल करना।
- केयू 9. फाइल आकार, बिट गहराई और रिजॉल्यूशन के बीच संबंध।
- केयू 10. लागू स्वास्थ्य और सुरक्षा दिशानिर्देश।

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1. छवियों की डिजिटल और भौतिक प्रतियों को इस तरह से सूचीबद्ध करना जो संभावित उपयोगकर्ताओं को एक आवश्यकता को पूरा करने के लिए छवियों तक पहुंचने में सक्षम बनाता है।
- जीएस 2. किसी छवि को शीर्षक और विवरण निर्दिष्ट करते समय छवि के संभावित उपयोग पर विचार करें।
- जीएस 3. सामग्री, विषय और अवधारणा सहित छवियों को वर्गीकृत करने के लिए कीवर्ड असाइन करें।
- जीएस 4. लक्षित दर्शकों की प्रोफाइल और प्राथमिकताओं पर शोध करें
- जीएस 5. छवियों के माध्यम से प्रतियोगिता का प्रतिनिधित्व करने के लिए रचनात्मक और अभिनव तरीके खोजें
- जीएस 6. नए और उभरते प्रकार के डिजिटल इमेजिंग और डिजाइनिंग सॉफ्टवेयर का अध्ययन करें
- जीएस 7. प्रासंगिक लोगों से इस तरह से संवाद करना और निर्देशों का पालन करना जो उत्पादन प्रक्रिया का समर्थन करता है, जैसे निर्देशक, प्रचार डिजाइनर, आदि।
- जीएस 8. इससे कैसे निपटें: फाइल रूपांतरण, फाइल संपीड़न और विस्तार, डिजिटल फाइलों का प्रसारण।
- जीएस 9. उत्पादन/पोस्टप्रोडक्शन के दौरान उत्पन्न होने वाले तकनीकी और रचनात्मक मुद्दों का पूर्वाभास करें और सक्रिय रूप से मुद्दों को हल करें।
- जीएस 10. संघर्ष प्रबंधन और बातचीत कौशल

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
छवियों के अनुकूलन, चयन, संपादन के लिए डिजिटल वर्कप्लो सेट करें	2	8	.	.
पीसी 1. प्रभावशीलता और दक्षता को अधिकतम करने के लिए डिजिटल वर्कप्लो की योजना, सेट-अप और नियंत्रण।	2	8	.	.
डिजिटल रंग प्रबंधन प्रक्रियाओं का कार्यान्वयन, उपयोग और रखरखाव	16	44	.	.
पीसी 2. एक कैमरे से एक डिजिटल वर्कस्टेशन पर डिजिटल छवियों को आयात करें और बुनियादी तकनीकी समायोजन या सुधार करें जैसे	2	8	.	.

योग्यता पैक

एक्सपोजर को समायोजित या सही करना, रंग संतुलन, ब्राइटनेस और कंट्रास्ट, छवि को शार्पेन करना।				
पीसी 3. छवियों की मामूली मरम्मत करें या आयातित छवियों को भविष्य में उपयोग के लिए अनुकूलित करने के लिए अवांछित प्रभावों से निपटें।	5	10	.	.
पीसी 4. उनके दृश्य और सौंदर्य संबंधी गुणों, संरचना और उनके संभावित या इच्छित उपयोग के संबंध में प्रभाव के लिए अलग-अलग छवियों का आकलन करें, कहानी कहने या एक दूसरे के पूरक होने की उनकी क्षमता के लिए, जब उन्हें चित्र सुविधा या असेंबल के रूप में एक साथ उपयोग करने का इरादा हो।	5	10	.	.
पीसी 5. छवि कैप्चर से आउटपुट तक रंग सटीकता बनाए रखने के लिए डिजिटल रंग प्रबंधन प्रक्रियाओं को लागू करना, उपयोग करना और बनाए रखना।	2	8	.	.
पीसी 6. कलात्मक और व्यावसायिक उद्देश्यों के लिए रचनात्मक रीटचिंग टूल का उपयोग करें जैसे कि फैशन, सौंदर्य या विज्ञापन फोटोग्राफी, इमेज कंपोजिंग, सीजीआई का उपयोग और 3डी इमेजिंग के निर्माण के लिए रीटचिंग।	2	8	.	.
प्रमुख मेटाडेटा जोड़ें और छवियों को संग्रहित करें	7	23	.	.
पीसी 7. छवि फाइलों में कॉपीराइट और अन्य महत्वपूर्ण जानकारी जैसे चित्र संख्या, कैप्शन और क्रेडिट सहित प्रमुख मेटाडेटा जोड़ें।	2	8	.	.
पीसी 8. डिजिटल फाइलों का इमेज आउटपुट और ट्रांसमिशन तैयार करें	3	7	.	.
पीसी 9. विभिन्न प्रकार की इमेज एसेट मैनेजमेंट सिस्टम का उपयोग करके छवियों को स्टोर, संरक्षित और संरक्षित करें।	2	8	.	.
कुल एनओएस	25	75	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0912
एनओएस नाम	डिजिटल छवि संभालें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, विज्ञापन
व्यवसाय	कैमरा संचालन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0



योग्यता पैक

अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	29 / 12 / 2025
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30 / 12 / 2021

एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव

विवरण

यह इकाई कलात्मक पेशेवर के रूप में मीडिया और मनोरंजन उद्योग में काम करने का अवसर तलाशने के बारे में है।

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

पोर्टफोलियो बनाएं

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 1. पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।
- पीसी 2. दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें
- पीसी 3. अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है
- पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब/लिंगडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें

अवसरों का लाभ उठाने के लिए उद्योग से संपर्क करें

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

- पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें
- पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें
- पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें
- पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों
- पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें
- पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें
- पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें
- पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें
- पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

- केयू 1. व्यापार/उत्पादन घरानों का ब्रांड मूल्य
- केयू 2. भारत की प्रासंगिक डिजाइनिंग/वितरण नीति
- केयू 3. सरकार द्वारा परिभाषित प्रासंगिक दिशानिर्देश जैसे सूचना और प्रसारण मंत्रालय के प्रसारण दिशानिर्देश
- केयू 4. डिजाइन, फिल्म, टेलीविजन आदि से संबंधित कानूनी ढांचा।
- केयू 5. त्रिप कार्य की सामग्री (डिजाइन/स्क्रिप्ट आदि) से कैसे परिचित हों?
- केयू 6. उद्योग कर्मियों और शब्दावली, साक्षात्कार, ऑडिशन और स्क्रीन टेस्ट प्रक्रियाओं और एजेंटों, अनुबंधों, भुगतानों, बीमा की भूमिका।
- केयू 7. भुगतान, कराधान, अभिसरण दर और अन्य कानूनी मामलों की समझ सहित उनकी सेवाओं के लिए एक पेशेवर अनुबंध पर बातचीत कैसे करें
- केयू 8. फ्रीलांसिंग के मामले में वर्क ऑर्डर प्राप्त करने में शामिल जोखिम के बारे में
- केयू 9. तकनीक में बदलाव बनाम अनुभव में वृद्धि के अनुरूप पोर्टफोलियो को कैसे अपडेट करें।
- केयू 10. प्रासंगिक उद्योग संघ/मंच जिससे व्यक्ति पेशेवर परेशानी में संपर्क करेगा
- केयू 11. व्यक्तियों की भागीदारी की भूमिका सहित व्यावसायिक सफलता की संभावना सुनिश्चित करने में विपणन और वितरण की भूमिका

योग्यता पैक

- केयू 12.** विपणन रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली सहित उत्पादों या सेवाओं को दिखाने, बढ़ावा देने और बेचने के सिद्धांत और तरीके।
- केयू 13.** सेट, परिसर, कैमरा, लाइटिंग, सेट फर्नीचर और प्रॉप्स, पोशाक और मेकअप के संबंध में एक डिजाइन / शूट के लिए व्यवस्था और उपकरण, चाहे प्रयोगशाला या स्टूडियो सेट या स्थान, घर के अंदर या बाहर।
- केयू 14.** रणनीतिक योजना, संसाधन आवंटन, मानव संसाधन मॉडलिंग, नेतृत्व तकनीक, उत्पादन विधियों और लोगों और संसाधनों के समन्वय में शामिल व्यवसाय और प्रबंधन सिद्धांत
- केयू 15** लिखित, मौखिक और दृश्य मीडिया के माध्यम से सूचित करने और मनोरंजन करने के वैकल्पिक तरीकों सहित मीडिया उत्पादन, संचार और प्रसार तकनीक और तरीके।
- केयू 16.** उत्पादों या सेवाओं को दिखाने, प्रचार करने और बेचने के सिद्धांत और तरीके। इसमें मार्केटिंग रणनीति और रणनीति, उत्पाद प्रदर्शन, बिक्री तकनीक और बिक्री नियंत्रण प्रणाली शामिल हैं।
- केयू 17.** उत्पादन तल पर प्रत्येक व्यक्ति की जिम्मेदारी क्योंकि वे व्यक्तिगत प्रदर्शन को प्रभावित करते हैं।
- केयू 18.** डबिंग और वॉइस-ओवर कार्य आदि की प्रक्रिया, जहां भी लागू हो
- केयू 19.** आवश्यकता पड़ने पर स्थानीय भाषा में प्रदर्शन

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता / व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है कि:

- जीएस 1.** असाइनमेंट को पढ़ें और उसका अध्ययन करें और किए गए कार्य / चित्रित चरित्र की पंक्तियों और कार्यों को याद रखें
- जीएस 2.** डिजाइनिंग / वेश-भूषा, श्रृंगार और अन्य प्रारंभिक कार्य करते समय धैर्य रखें जो परीक्षण के लिए प्रोफाइल के अनुकूल हों
- जीएस 3.** कार्य को प्रभावी ढंग से करने / चरित्र को चित्रित करने के लिए ग्राहक से सुझाव लें।
- जीएस 4.** प्रोडक्शन फ्लोर पर अन्य सहयोगियों के साथ सम्मान और परामर्श करें ताकि यह सुनिश्चित किया जा सके कि प्रत्येक क्लाइंट की दृष्टि के अनुसार अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन बनाने में मदद कर रहा है
- जीएस 5.** दूसरों के साथ रचनात्मक और सहकारी कामकाजी संबंध विकसित करना और उन्हें बनाए रखना
- जीएस 6.** ग्राहकों (निर्देशक / पटकथा लेखक और निर्माता) की रचनात्मक दृष्टि को उपयुक्त समझें
- जीएस 7.** प्रदर्शन के दौरान आवश्यक होने पर भाषण और गतिविधि में सुधार करें
- जीएस 8.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 9.** बोलने में सूचना और विचारों को संप्रेषित करने की क्षमता ताकि दूसरे समझ सकें
- जीएस 10.** बोले गए शब्दों और वाक्यों के माध्यम से प्रस्तुत जानकारी और विचारों को सुनने और समझने की क्षमता
- जीएस 11.** कार्य आदेश का विकल्प चुनना है या नहीं, इस पर निर्णय लें
- जीएस 12.** सौंपी गई भूमिका के अनुसार प्रदर्शन की योजना बनाएं, तैयारी करें और अभ्यास करें
- जीएस 13.** अनुबंध / असाइनमेंट के अनुरूप पहचाने गए / हाइलाइट किए गए सुधार के क्षेत्रों पर काम करें
- जीएस 14.** मूल्यांकन करें कि क्या भूमिका उसकी क्षमताओं और कौशल-सेटों को पूरा करती है
- जीएस 15.** मुद्दों की पहचान करने के लिए स्वयं को प्रदर्शन की गुणवत्ता का आलोचनात्मक मूल्यांकन करें
- जीएस 16.** जांचें कि आपका खुद का काम ग्राहक / परियोजना आवश्यकताओं को पूरा करता है

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>पोर्टफोलियो बनाएं</i>	8	24	.	.
पीसी 1. पोर्टफोलियो तैयार करना, रिकॉर्डिंग करना, रील दिखाना आदि।	2	6	.	.
पीसी 2. दिखाने के लिए सर्वश्रेष्ठ हेडशॉट और प्रदर्शन शॉट चुनें	2	6	.	.
पीसी 3. अद्वितीय पोर्टफोलियो बनाएं जो दर्शकों की एक श्रृंखला से बात करता है	2	6	.	.
पीसी 4. प्रचार उद्देश्यों के लिए यूट्यूब / लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया नेटवर्क को लागू करें	2	6	.	.

योग्यता पैक

अवसरों का लाभ उठाने के लिए उद्योग से संपर्क करें	18	50	.	.
पीसी 5. नेटवर्किंग के माध्यम से खुद को बढ़ावा दें	2	6	.	.
पीसी 6. सदस्य बनने के लिए संघों से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 7. ग्राहकों (निर्माता/कास्टिंग निर्देशक/नृत्य निर्देशक आदि) से पेशेवर तरीके से संपर्क करें	2	6	.	.
पीसी 8. ऑडिशन/प्रस्तुति के लिए समय पर और सुझाई गई ड्रेस में हों	2	6	.	.
पीसी 9. विशेषज्ञता के अनुरूप परियोजना की आवश्यकता(ओं) के अनुसार कोल्ड-रीड के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 10. ऑडिशन/साक्षात्कार के दौरान जहां भी आवश्यक हो प्रस्तुति/स्क्रीन टेस्ट, वॉयस टेस्ट आदि के लिए तैयार रहें	2	6	.	.
पीसी 11. अनुबंध के पारिश्रमिक / असाइनमेंट के साथ संरेखित कार्य आदेश के लिए बातचीत करें	2	4	.	.
पीसी 12. परियोजना की अवधि और अवधि सहित असाइनमेंट अनुबंध के सामान्य घटकों को पहचानें	2	6	.	.
पीसी 13. उत्पादन के तकनीकी विवरण निर्धारित करने के लिए दूसरों के साथ सहयोग करें	2	4	.	.
कुल एनओएस	25	74	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0107
एनओएस नाम	पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, विज्ञापन
व्यवसाय	कैमरा संचालन
एनएसक्यूएफ स्तर	4
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30/12/2021
अगली समीक्षा तिथि	29/12/2025
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	30/12/2021

एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें

विवरण

यह ओएस यूनिट एक स्वस्थ, सुरक्षित और सुरक्षित कार्य वातावरण बनाए रखने की दिशा में योगदान देने के बारे में है

तत्व और प्रदर्शन मानदंड

कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 1. संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें

पीसी 2. स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें

पीसी 3. बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है

पीसी 4. संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें

स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 5. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं

पीसी 6. सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान

जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 7. अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं

पीसी 8. एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें

पीसी 9. नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना

पीसी 10. संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं

आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन

सक्षम होने के लिए, कार्य पर मौजूद उपयोगकर्ता/व्यक्ति को निम्न में सक्षम होना चाहिए:

पीसी 11. किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें

पीसी 12. बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के भीतर पहचानें और सही करें

ज्ञान और समझ (केयू)

कार्य करने वाले व्यक्ति को निम्न जानने और समझने की आवश्यकता है:

योग्यता पैक

- केयू 1. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित संगठनों के मानदंड और नीतियां
- केयू 2. स्वास्थ्य और सुरक्षा और संबंधित आपातकालीन प्रक्रियाओं के संबंध में सरकारी मानदंड और नीतियां
- केयू 3. जोखिमों/खतरों से निपटने के दौरान प्राधिकरण की सीमाएं
- केयू 4. कार्यस्थल पर स्वास्थ्य और सुरक्षा के उच्च मानकों को बनाए रखने का महत्व
- केयू 5. कार्यस्थल में विभिन्न प्रकार के स्वास्थ्य और सुरक्षा खतरे
- केयू 6. स्वयं की नौकरी की भूमिका के लिए सुरक्षित कार्य पद्धति
- केयू 7. जोखिम से निपटने के लिए निकासी प्रक्रियाएं और अन्य व्यवस्थाएं
- केयू 8. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों के नाम और संपर्क नंबर
- केयू 9. जहां आवश्यक हो, चिकित्सा सहायता और आपातकालीन सेवाओं को कैसे बुलाएं
- केयू 10. उपकरण, सिस्टम और/या मशीनों का उपयोग करते समय स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखने के लिए विक्रेता या निर्माता निर्देश

सामान्य कौशल (जीएस)

कार्य पर उपयोगकर्ता/व्यक्तिगत को यह जानने की आवश्यकता है किरू

- जीएस 1. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 2. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और उजागर करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट करें
- जीएस 3. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 4. संभावित जोखिमों को उजागर करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 5. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 6. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 7. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 8. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 9. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 10. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें
- जीएस 11. कैसे लिखें और संबंधित लोगों को स्वास्थ्य और सुरक्षा के संबंध में फीडबैक प्रदान करें
- जीएस 12. संभावित जोखिमों को कैसे लिखें और हाइलाइट करें या संबंधित लोगों को खतरे की रिपोर्ट कैसे करें
- जीएस 13. स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित निर्देश, नीतियां, प्रक्रियाएं और मानदंड पढ़ें
- जीएस 14. संभावित जोखिमों को हाइलाइट करें और नामित लोगों को खतरों की रिपोर्ट करें
- जीएस 15. संबंधित या प्रभावित सभी लोगों के साथ जानकारी सुनें और संवाद करें
- जीएस 16. कार्रवाई या योजना के उपयुक्त पाठ्यक्रम पर निर्णय लें
- जीएस 17. व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आने वाले जोखिमों/खतरों से निपटने के लिए लोगों और संसाधनों की योजना बनाएं और उन्हें व्यवस्थित करें
- जीएस 18. विभिन्न स्थितियों में समस्या समाधान के तरीकों को लागू करें
- जीएस 19. कॉलेजों और ग्राहकों के साथ सकारात्मक और प्रभावी संबंध बनाएं और बनाए रखें
- जीएस 20. डेटा और गतिविधियों का विश्लेषण करें
- जीएस 21. उन खतरों को समझें जो व्यक्तिगत प्राधिकरण के दायरे में आते हैं और उन सभी खतरों की रिपोर्ट करें जो किसी के अधिकार को खत्म कर सकते हैं
- जीएस 22. विभिन्न स्थितियों में संतुलित निर्णय लागू करें

योग्यता पैक

मूल्यांकन के मानदंड

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
<i>कार्यस्थल में प्रचलित स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा जोखिमों को समझना</i>	15	15	.	.
पीसी 1. संगठनों की मौजूदा स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा नीतियों और प्रक्रियाओं को समझें और उनका पालन करें	5	5	.	.
पीसी 2. स्वयं के व्यवसाय से संबंधित सुरक्षित कार्य पद्धतियों को समझें	5	5	.	.
पीसी 3. बीमारी, दुर्घटनाओं, आग या अन्य के लिए आपातकालीन प्रक्रियाओं सहित स्वास्थ्य और सुरक्षा से संबंधित सरकारी मानदंडों और नीतियों को समझें, जिसमें परिसर को खाली करना शामिल हो सकता है	3	2	.	.
पीसी 4. संगठन स्वास्थ्य और सुरक्षा ज्ञान सत्र और अभ्यास में भाग लें	2	3	.	.
<i>स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों और उपलब्ध संसाधनों को जानना</i>	10	10	.	.
पीसी 5. कार्यस्थल में स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए जिम्मेदार लोगों की पहचान करें, जिनमें आपात स्थिति में संपर्क करने वाले भी शामिल हैं	5	5	.	.
पीसी 6. सुरक्षा संकेतों की पहचान करें उदा। फायर अलार्म और सीढ़ियां, फायर वार्डन स्टेशन, प्राथमिक चिकित्सा और चिकित्सा कक्ष जैसे स्थान	5	5	.	.
<i>जोखिमों की पहचान करना और रिपोर्ट करना</i>	18	17	.	.
पीसी 7. अपने कार्यस्थल के उन पहलुओं की पहचान करें जो स्वयं और दूसरों के स्वास्थ्य और सुरक्षा के लिए संभावित जोखिम पैदा कर सकते हैं	5	5	.	.
पीसी 8. एहतियाती उपायों के माध्यम से कार्यस्थल में अपने और दूसरों के व्यक्तिगत स्वास्थ्य और सुरक्षा को सुनिश्चित करें	5	5	.	.
पीसी 9. नामित व्यक्ति को स्वास्थ्य, सुरक्षा और सुरक्षा में सुधार के अवसरों की पहचान करना और उनकी सिफारिश करना	3	2	.	.

योग्यता पैक

परिणामों के लिए मूल्यांकन मानदंड	थ्योरी मार्क्स	प्रेक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वाइवा मार्क्स
पीसी 10. संगठनात्मक प्रक्रियाओं के अनुरूप संबंधित व्यक्ति को व्यक्ति के अधिकार के बाहर किसी भी खतरे की रिपोर्ट करें और अन्य लोगों को चेतावनी दें जो प्रभावित हो सकते हैं	5	5	.	.
<i>आपातकाल की स्थिति में प्रक्रियाओं का अनुपालन</i>	7	8	.	.
पीसी 11. किसी खतरे के मामले में दुर्घटनाओं, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा के लिए संगठनों की आपातकालीन प्रक्रियाओं का पालन करें	5	5	.	.
पीसी 12. बीमारी, दुर्घटना, आग या किसी अन्य प्राकृतिक आपदा जैसे जोखिमों को सुरक्षित रूप से और व्यक्तिगत अधिकार की सीमा के	2	3	.	.
कुल एनओएस	50	50	.	.

नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैंडर्ड्स (एनओएस) पैरामीटर

एनओएस कोड	एमईएस/एन 0104
एनओएस नाम	कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें
क्षेत्र	मीडिया एंड एंटरटेनमेंट
उप-क्षेत्र	फिल्म, टेलीविजन, एनिमेशन, गेमिंग, रेडियो, विज्ञापन
व्यवसाय	ऐड सेल्स / अकाउंट मैनेजमेंट / स्केडुलिंग / ट्रैफिक
एनएसक्यूएफ स्तर	5
क्रेडिट	टी बी डी
संस्करण	1.0
अंतिम समीक्षा तिथि	30 / 12 / 2021
अगली समीक्षा तिथि	23 / 02 / 2027
एनएसक्यूसी क्लीयरेंस तिथि	24 / 02 / 2022

मूल्यांकन दिशानिर्देश और मूल्यांकन वेटेज

मूल्यांकन दिशानिर्देश

1. प्रत्येक योग्यता पैक के मूल्यांकन के लिए मानदंड सेक्टर कौशल परिषद द्वारा बनाया जाएगा। प्रत्येक तत्वध्रुवदर्शन मानदंड (पीसी) को एनओएस में इसके महत्व के अनुपात में अंक दिए जाएंगे। एसएससी प्रत्येक तत्वध्रुवपीसी के लिए थ्योरी और स्किल प्रैक्टिकल के लिए अंकों का अनुपात भी निर्धारित करेगा।
2. सैद्धान्तिक भाग के लिए मूल्यांकन एसएससी द्वारा बनाए गए प्रश्नों के ज्ञान बैंक पर आधारित होगा।
3. मूल्यांकन सभी अनिवार्य एनओएस के लिए आयोजित किया जाएगा, और जहां लागू हो, चयनित वैकल्पिक/विकल्प एनओएस/एनओएस के सेट पर।
4. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक उम्मीदवार के लिए सैद्धान्तिक भाग के लिए अद्वितीय प्रश्न पत्र तैयार करेंगी (नीचे मूल्यांकन मानदंड के अनुसार)।
5. व्यक्तिगत मूल्यांकन एजेंसियां इन मानदंडों के आधार पर प्रत्येक परीक्षा/प्रशिक्षण केंद्र पर प्रत्येक छात्र के लिए व्यावहारिक कौशल के लिए अद्वितीय मूल्यांकन तैयार करेंगी।
6. योग्यता पैक मूल्यांकन पास करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को क्यूपी के लिए अनुशंसित पास: कुल स्कोर करना चाहिए।
7. असफल समापन के मामले में, प्रशिक्षु योग्यता पैक पर पुनर्मूल्यांकन की मांग कर सकता है।

योग्यता पैक

क्यू पी स्तर पर न्यूनतम कुल उत्तीर्ण % : 70

(कृपया ध्यान दें: योग्यता पैक मूल्यांकन को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए, प्रत्येक प्रशिक्षु को उपरोक्त निर्दिष्ट न्यूनतम कुल उत्तीर्ण प्रतिशत स्कोर करना चाहिए।)

मूल्यांकन वेटेज

अनिवार्य एनओएस

राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक	थ्योरी मार्क्स	प्रैक्टिकल मार्क्स	प्रोजेक्ट मार्क्स	वइवा मार्क्स	कुल मार्क्स	भारांक
एमईएस/एन 0909: फोटोग्राफिक उपकरण, प्रौद्योगिकी, कैमरा तकनीकों का उपयोग।	24	76	.	.	100	0
एमईएस/एन 0910: स्टिल इमेज तैयार करें	27	73	.	.	100	20
एमईएस/एन 0911: स्टिल फोटोग्राफी के लिए ड्रोन तकनीक लागू करें	31	69	.	.	100	25
एमईएस/एन 0912: डिजिटल छवि संभालें	25	75	.	.	100	20
एमईएस/एन 0107: पोर्टफोलियो का विकास और रखरखाव	26	74	.	.	100	25
एमईएस/एन 0104: कार्यस्थल स्वास्थ्य और सुरक्षा बनाए रखें	60	50	.	.	100	10
Total	183	417	.	.	600	100



परिवर्णी शब्द

एन ओ एस	नेशनल ऑक्यूपेशनल स्टैण्डर्ड (स)
एनएसक्यूएफ	नेशनल स्किल्स क्वालिफिकेशन फ्रेमवर्क
क्यूपी	क्वॉलिफिकेशन्स पैक
टी वी ई टी	टेक्निकल एंड वोकेशनल एजुकेशन ट्रेनिंग

योग्यता पैक

शब्दकोष

शब्द	विवरण
क्षेत्र	सेक्टर समान व्यवसाय और रुचियों वाले विभिन्न व्यावसायिक कार्यों का समूह है। इसे अर्थव्यवस्था के एक विशिष्ट उपसमूह के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है जिसके घटक समान विशेषताओं और हितों को साझा करते हैं।
उप-क्षेत्र	उप-क्षेत्र इसके घटकों की विशेषताओं और हितों के आधार पर एक और टूटने से प्राप्त होता है।
व्यवसाय	व्यवसाय नौकरी की भूमिकाओं का एक समूह है, जो एक उद्योग में समान & संबंधित कार्यों का प्रदर्शन करता है।
नौकरी की भूमिका	नौकरी की भूमिका कार्यों के एक अद्वितीय सेट को परिभाषित करती है जो एक साथ एक संगठन में एक अद्वितीय रोजगार अवसर बनाती है।
व्यावसायिक मानक (ओएस)	ओएस प्रदर्शन के मानकों को निर्दिष्ट करता है जो एक व्यक्ति को कार्यस्थल में एक कार्य करते समय प्राप्त करना चाहिए, साथ में ज्ञान और समझ (केयू) के साथ उन्हें उस मानक को लगातार पूरा करने की आवश्यकता होती है। व्यावसायिक मानक भारतीय और वैश्विक दोनों संदर्भों में लागू होते हैं।
प्रदर्शन मानदंड (पीसी)	प्रदर्शन मानदंड (पीसी) ऐसे कथन हैं जो किसी कार्य को करते समय आवश्यक प्रदर्शन के मानक को एक साथ निर्दिष्ट करते हैं।
राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक (एनओएस)	एनओएस व्यावसायिक मानक हैं जो भारतीय संदर्भ में विशिष्ट रूप से लागू होते हैं।
योग्यता पैक (क्यूपी)	क्यूपी में नौकरी की भूमिका निभाने के लिए आवश्यक शैक्षिक, प्रशिक्षण और अन्य मानदंडों के साथ ओएस का सेट शामिल है। एक क्यूपी को एक अद्वितीय योग्यता पैक कोड सौंपा गया है।
यूनिट कोड	एक व्यावसायिक मानक के लिए यूनिट कोड एक अद्वितीय पहचानकर्ता है, जिसे श्रेणियों द्वारा दर्शाया जाता है।
इकाई	शीर्षक इकाई शीर्षक इस बारे में एक स्पष्ट समग्र विवरण देता है कि पदधारी को क्या करने में सक्षम होना चाहिए।
विवरण	विवरण इकाई सामग्री का एक संक्षिप्त सारांश देता है। यह डेटाबेस पर खोज करने वाले किसी भी व्यक्ति के लिए यह सत्यापित करने में सहायक होगा कि यह वह उपयुक्त ओएस है जिसे वे ढूंढ रहे हैं।
स्कोप	स्कोप बयानों का एक सेट है जो उन चरों की श्रेणी को निर्दिष्ट करता है जिन्हें किसी व्यक्ति को उस कार्य को करने में निपटना पड़ सकता है जिसका आवश्यक प्रदर्शन की गुणवत्ता पर महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है।
ज्ञान और समझ (केयू)	ज्ञान और समझ (केयू) ऐसे बयान हैं जो एक साथ तकनीकी, सामान्य, पेशेवर और संगठनात्मक विशिष्ट ज्ञान को निर्दिष्ट करते हैं जो एक व्यक्ति को आवश्यक मानक को पूरा करने के लिए आवश्यक है।
संगठनात्मक संदर्भ	संगठनात्मक संदर्भ में शामिल है जिस तरह से संगठन संरचित है और यह कैसे संचालित होता है, जिसमें ऑपरेटिव ज्ञान प्रबंधकों की जिम्मेदारी के उनके प्रासंगिक क्षेत्रों की सीमा शामिल है।
तकनीकी ज्ञान	तकनीकी ज्ञान विशिष्ट निर्दिष्ट जिम्मेदारियों को पूरा करने के लिए आवश्यक विशिष्ट ज्ञान है।
कोर स्किल्स / जेनेरिक स्किल्स (जीएस)	कोर स्किल्स या जेनेरिक स्किल्स (जीएस) कौशल का एक समूह है जो आज की दुनिया में सीखने और काम करने की कुंजी है। आज की दुनिया में किसी भी काम के माहौल में इन कौशलों की आम तौर पर आवश्यकता होती है। इन कौशलों की आमतौर पर किसी भी कार्य वातावरण में आवश्यकता होती है। ओएस के संदर्भ में, इनमें संचार-संबंधी कौशल शामिल हैं जो अधिकांश कार्य भूमिकाओं पर लागू होते हैं।
ऐच्छिक	ऐच्छिक एनओएस/एनओएस का सेट होता है जिसे क्षेत्र द्वारा नौकरी की भूमिका में विशेषज्ञता के लिए योगदानकर्ता के रूप में पहचाना जाता है। प्रत्येक विशिष्ट कार्य भूमिका के लिए एक क्यू पी के भीतर कई ऐच्छिक हो सकते हैं। ऐच्छिक के साथ क्यूपी को सफलतापूर्वक पूरा करने के लिए प्रशिक्षुओं को कम से कम एक ऐच्छिक का चयन करना चाहिए।
विकल्प	विकल्प एनओएस/एनओएस का सेट होते हैं जिन्हें क्षेत्र द्वारा अतिरिक्त कौशल के रूप में पहचाना जाता है। क्यू पी के भीतर कई विकल्प हो सकते हैं। विकल्पों के साथ क्यूपी को पूरा करने के लिए किसी भी विकल्प का चयन करना अनिवार्य नहीं है।
विसुअल स्टाइल	विसुअल स्टाइल में प्रकाश, रंग, छाया, सेट, वेशभूषा, स्थान और जिस तरह से उन्हें स्क्रीन पर कैप्चर किया जाएगा, सहित उत्पादन का रूप या स्वरूप शामिल होता है।
क्रिएटिव ब्रीफ	क्रिएटिव ब्रीफ एक दस्तावेज है जो प्रमुख प्रश्नों को कैप्चर करता है जो उत्पादन के लिए एक गाइड के रूप में कार्य करता है जिसमें दृष्टि, परियोजना का उद्देश्य, लक्षित दर्शक, समयरेखा,

योग्यता पैक

	बजट, मील के पत्थर, हितधारक आदि शामिल हैं।
शूट शेड्यूल	शूट शेड्यूल उन दृश्यों/शॉट्स की एक सूची है जिन्हें प्रत्येक शूट दिवस पर कैप्चर करने की आवश्यकता होती है
मल्टी-कैमरा	मल्टी-कैमरा शूटिंग का एक तरीका है जिसमें विभिन्न दृश्यों/छवियों को एक साथ कैप्चर करने के लिए कई कैमरों का उपयोग किया जाता है
बजट	बजट उत्पादन की कुल लागत का अनुमान है जिसमें लागत घटकों का ब्रेक-अप शामिल हो सकता है
टाइम लाइन्स	समयरेखा उन तिथियों की एक सूची है जिसके द्वारा उत्पादन मील के पत्थर/घटकों को पूरा करने की आवश्यकता होती है
कॉन्टिनुइटी	निरंतरता एक शॉट से दूसरे शॉट में प्रतीत होने वाले संक्रमण का प्रतिनिधित्व करती है
स्क्रिप्ट	स्क्रिप्ट कहानी का एक संरचित आख्यान है
स्क्रीनप्ले	पटकथा दृश्य की प्रमुख विशेषताओं और अभिनय के लिए दिशाओं के साथ युग्मित स्क्रिप्ट है
पोस्ट-प्रोडक्शन	पोस्ट-प्रोडक्शन उत्पादन का अंतिम अंतिम चरण है, जहां कच्चे फुटेज को संपादित किया जाता है, विशेष प्रभाव जोड़े जाते हैं, संगीत और ध्वनि को एकीकृत किया जाता है, रंग सुधार आदि किया जाता है।
कलर ग्रेडिंग	कलर ग्रेडिंग अंतिम उत्पादन के रंगों को बढ़ाने और सही करने की प्रक्रिया है
डिजिटल इंटरमीडिएट	डिजिटल इंटरमीडिएट वह प्रक्रिया है जहां एक फिल्म को डिजिटल किया जाता है और रंग और छवि विशेषताओं को संशोधित किया जाता है
रीस	रेकी शूटिंग के लिए एक विशेष स्थान की विशेषताओं और उपयुक्तता का एक विस्तृत दृश्य और तकनीकी मूल्यांकन है, आमतौर पर व्यक्तिगत यात्रा के माध्यम से
ग्रिप्स	ग्रिप्स वह विभाग है जो शूटिंग के लिए तिपाई, गुड़िया, क्रैन और अन्य प्लेटफार्मों पर कैमरा लगाने में माहिर है।
जिब	जिब एक उपकरण है जिसका उपयोग कैमरे की गति के लिए किया जाता है और एक सी-सॉ की तरह काम करता है, जिसके एक छोर पर कैमरा होता है और दूसरे छोर पर कैमरा नियंत्रण होता है।
लेंस	लेंस का उपयोग छवियों को पकड़ने के लिए किया जाता है और कैमरे के शरीर से जुड़ा होता है
फिल्टर	कैमरे के लेंस में प्रवेश करने वाले प्रकाश के गुणों को बदलने के लिए फिल्टर का उपयोग किया जाता है। उनका उपयोग कई विशेष प्रभाव बनाने के लिए भी किया जाता है
डॉली	डॉली पहियों वाला एक प्लेटफॉर्म है जिस पर कैमरे को लगाया जा सकता है और शूटिंग के दौरान चारों ओर ले जाया जा सकता है
मैगजीन्स	पत्रिकाएँ कैमरे के भीतर के डिब्बे होते हैं जिनका उपयोग फिल्म टेप को पकड़ने के लिए किया जाता है
क्लैपर बोर्ड	क्लैपर बोर्ड एक स्लेट है जिसमें प्रत्येक शॉट से संबंधित जानकारी होती है, शॉट्स को चिह्नित करने के लिए एक गाइड के रूप में उपयोग किया जाता है और ध्वनि के साथ छवि मिलान में सहायता करता है
फोकस लेंथ	फोकस की लंबाई लेंस से देखने का कोण है
फ्रेमिंग	फ्रेमिंग वह तरीका है जिससे कलाकारों, वस्तुओं, सेटों, स्थानों आदि को एक ही शॉट के लिए कैमरे के दृश्य में रखा जाता है
मास्टर शॉट	कवर शॉट के रूप में भी जाना जाता है, यह शॉट एक लंबा अनुक्रम है जो विवरण के साथ छोटे, नजदीकी शॉट्स के एक सिंहावलोकन और एड्स असंबली को स्थापित करता है